

# SELECTRONIC PRO FET

**L**e premier contact avec les blocs de puissance ProFet est plutôt agréable : voici deux petites boîtes à la robe noire élégante et simple, juste agrémentées du logo de la marque sur la face avant, qui symbolisent bien la démarche de leur concepteur. Dans le monde de la haute-fidélité, deux concepts s'opposent aujourd'hui, dès lors qu'il s'agit de concevoir des préamplificateurs et des blocs de puissance. D'un côté, on trouve des appareils à la sophistication impressionnante, qui cachent derrière leur capot et leurs écrans une électronique de traitement du signal élaborée pour offrir un maximum de possibilités et des caractéristiques techniques de premier plan. De l'autre,

des appareils qui préfèrent réduire au strict minimum le nombre des composants situés à la fois sur le trajet du signal et à sa périphérie, dans le but de se rapprocher le plus possible du concept idéal du « fil droit avec du gain », partant du principe que chaque composant risque de détériorer

*L'étude réalisée pour la genèse de ces blocs est d'une rigueur absolument remarquable. Bravo !*

l'intégrité du signal que l'on veut justement préserver. De toute évidence, les ProFet appartiennent à cette deuxième catégorie. Pour s'en convaincre, il suffit de les ouvrir, pour découvrir un schéma d'une surprenante simplicité mis en œuvre à partir des

meilleurs composants disponibles sur le marché. En clair, les blocs de puissance utilisent deux paires de transistors J-Fet et Mos-Fet complémentaires par blocs pour produire 50 Watts en pure classe A par canal, un point c'est tout ! Enfin presque, car pour exploiter au mieux les avantages d'une telle simplicité, il est

primordial de faire en sorte que chaque composant au service du signal soit de la meilleure qualité possible, afin ne pas ajouter au message leur coloration, sachant qu'aucun organe de correction n'a été prévu pour rectifier le tire. Dans cet esprit, les ingénieurs des

ProFet ont commencé par sélectionner des transistors de puissance spécifiquement développés pour l'audio, avant de les trier soigneusement par paires complémentaires

**Les bornes HP et la prise d'entrée RCA sont réalisées en argent sur cahier des charges de Selectronic.**



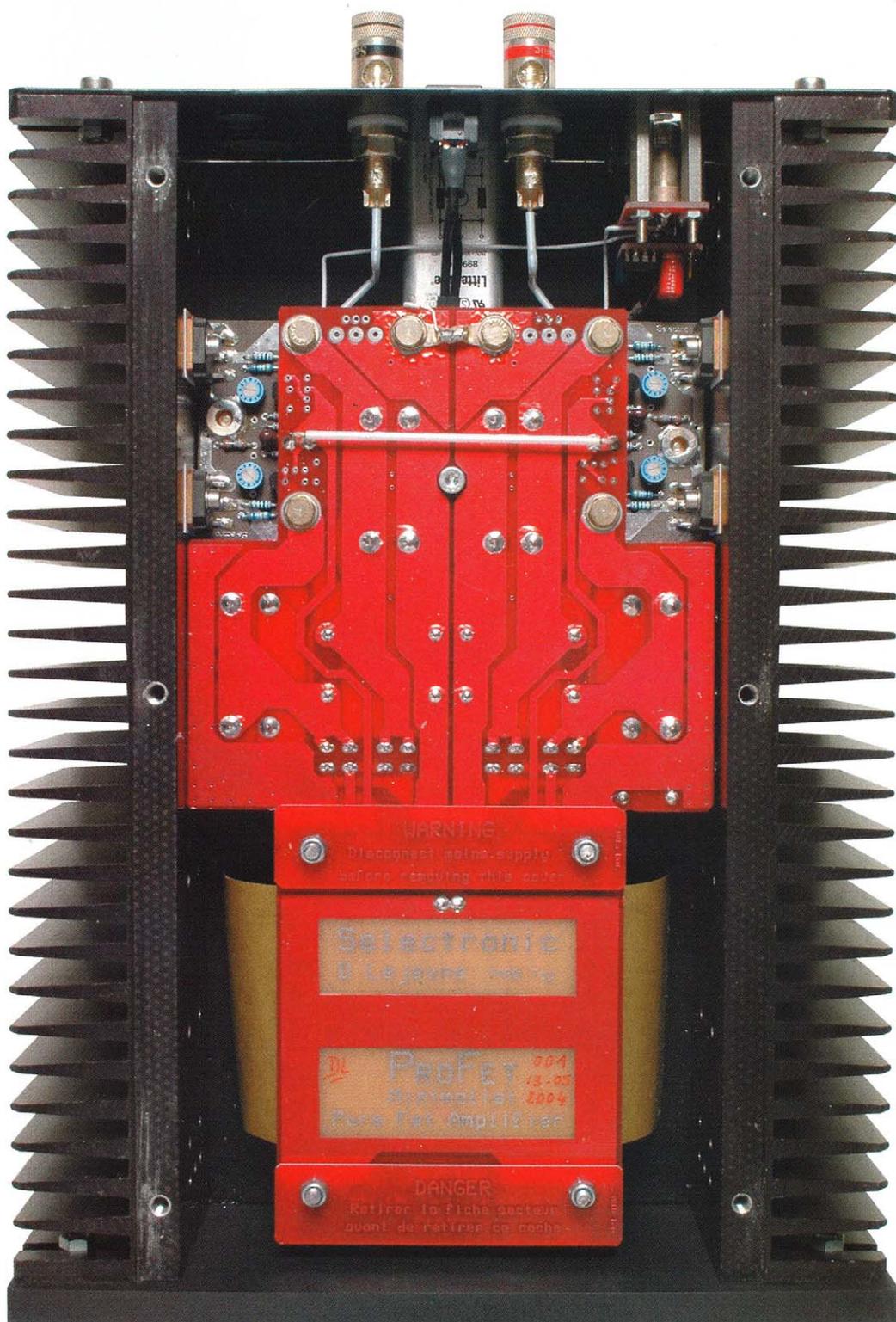
## FACE A FACE

**La réalisation de ce bloc est édifiante. Malgré sa taille compacte, son poids est révélateur de la qualité des matériaux employés.**

rigoureusement symétriques. Ensuite, ils ont fait en sorte de les implanter au sein d'un schéma ne comportant aucun condensateur ou self sur le trajet du signal. Ces derniers ont, en effet, une fâcheuse tendance à présenter des défauts de linéarité, qui provoquent inévitablement de la distorsion une fois amplifiés.

### **Que des composants de la plus belle eau !**

La qualité des composants et des soudures mises en œuvre ne fait par ailleurs aucun doute, comme le confirme encore l'utilisation de circuits imprimés de type verre-Téflon pour les cartes d'amplification, pour une qualité de conductibilité et d'isolement des pistes idéals. Visiblement, on a aussi porté une attention toute particulière à limiter au maximum le trajet du signal à travers l'appareil, avec un agencement des plus rationnels autour d'une architecture en sandwich des circuits, séparés physiquement de l'alimentation qui vient prendre place sur le devant de l'appareil, juste derrière la façade. Cette dernière, plus que généreuse compte tenu de la puissance annoncée, est essentielle pour préserver les capacités en courant élevé du schéma en classe A et un grave aussi tenu que possible. Pour ce faire, c'est un transformateur de type R-Core qui a été retenu. Ces transformateurs présentent une efficacité remarquable, un débit important, tout en dégageant moins de perturbations électromagnétiques à valeur égale que les transformateurs traditionnels. Celui que l'on trouve dans les ProFet occupe la moitié du coffret, mis en contrainte pour ne pas vibrer, et peut compter sur un filtrage important grâce à des condensateurs de bonne valeur, choisis pour leur rapidité. Le tour du propriétaire se termine par la face arrière, qui propose encore une fois ce qui se fait de mieux en matière de connectique : toutes les fiches et



borniers sont argentés, afin d'offrir la meilleure conductivité possible. Un petit basculeur permet de sélectionner rapidement soit l'entrée symétrique sur fiche XLR Neutrik, soit l'entrée asymétrique sur fiche RCA. Les borniers HP sont des modèles « plaqués argent », qui préservent une parfaite compatibilité avec les fiches bananes, les fourches ou le fil nu. En matière d'utilisation, les blocs de puissance ont

été conçus pour fonctionner en permanence, dans un contexte d'utilisation intensive, comparable à celle que l'on trouve dans un studio de mastering ou d'enregistrement. Leur puissance illimitée les destine avant tout aux enceintes à haut rendement, mais leur capacité en courant suffira à bouger sans effort toute enceinte au rendement supérieur à 90 dB.