

Radio Plans

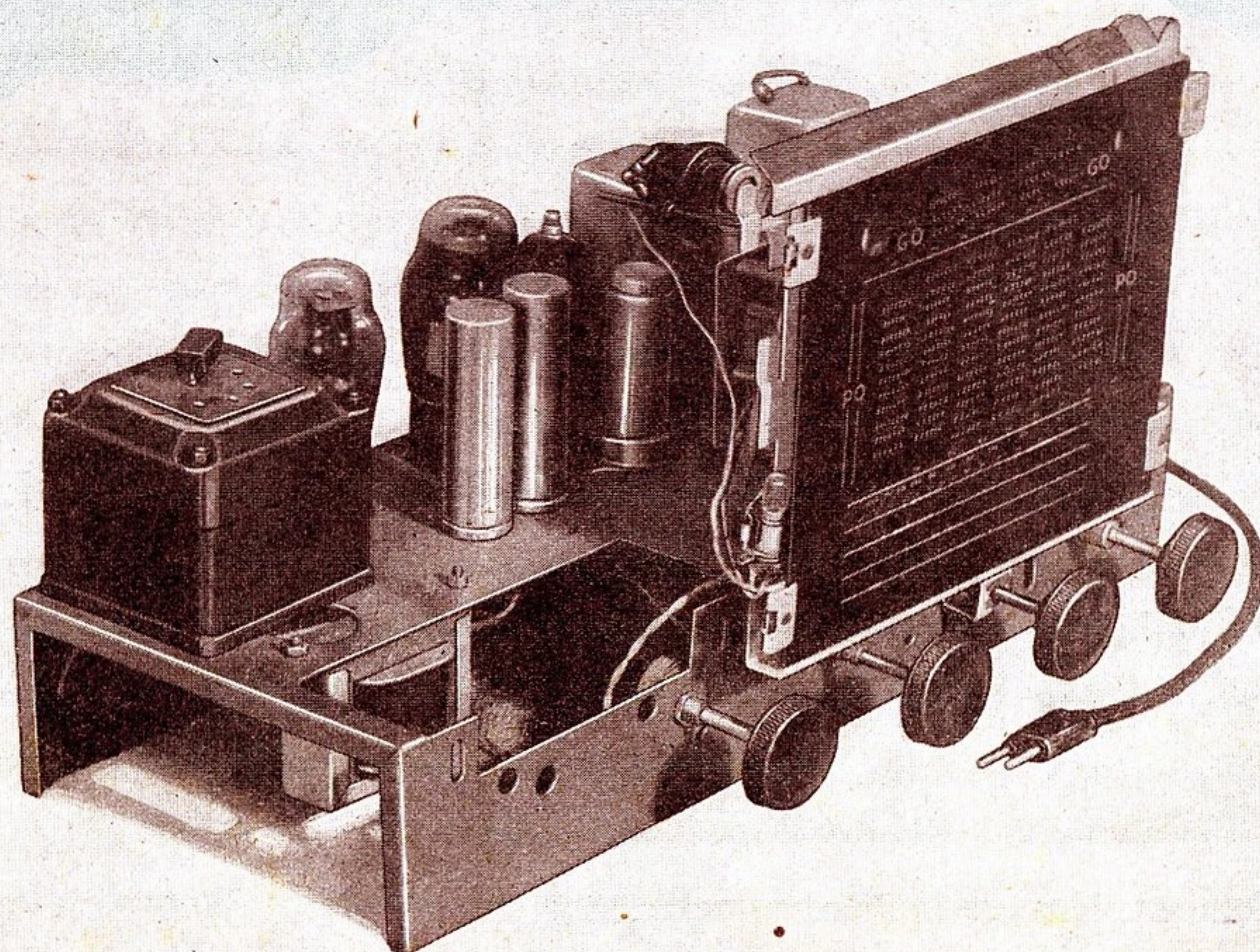
XVI^e ANNÉE
PARAIT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS
NOUVELLE SÉRIE, N° 11
SEPTEMBRE 1948

25^f

DANS CE NUMÉRO :
CONSTRUCTION D'UN BLOC HF
UN PONT DE MESURES

Comment effectuer un contrôle de tonalité
Le remplacement des culots de lampes radio
L'UTILISATION DES CELLULES AU QUARTZ

et
Les plans détaillés de ce récepteur 7 lampes, 6 gammes
avec indicateur d'accord et circuit de contre-réaction.



GÉNÉRAL RADIO

1, Boulevard de Sébastopol, PARIS-1^{er}
GUT. 03-07

PROFESSIONNELS RADIO

Votre intérêt est de centraliser tous vos achats de

PIÈCES DÉTACHÉES

TRANSFOS., H.P., C.V., CADRANS, CHIMIQUES
CHASSIS, LAMPES, etc.

APPAREILS DE MESURES

POLYMÈTRES, CONTROLEURS, LAMPÈMÈTRES,
GÉNÉRATEURS HF, OSCILLOGRAPHES, etc.

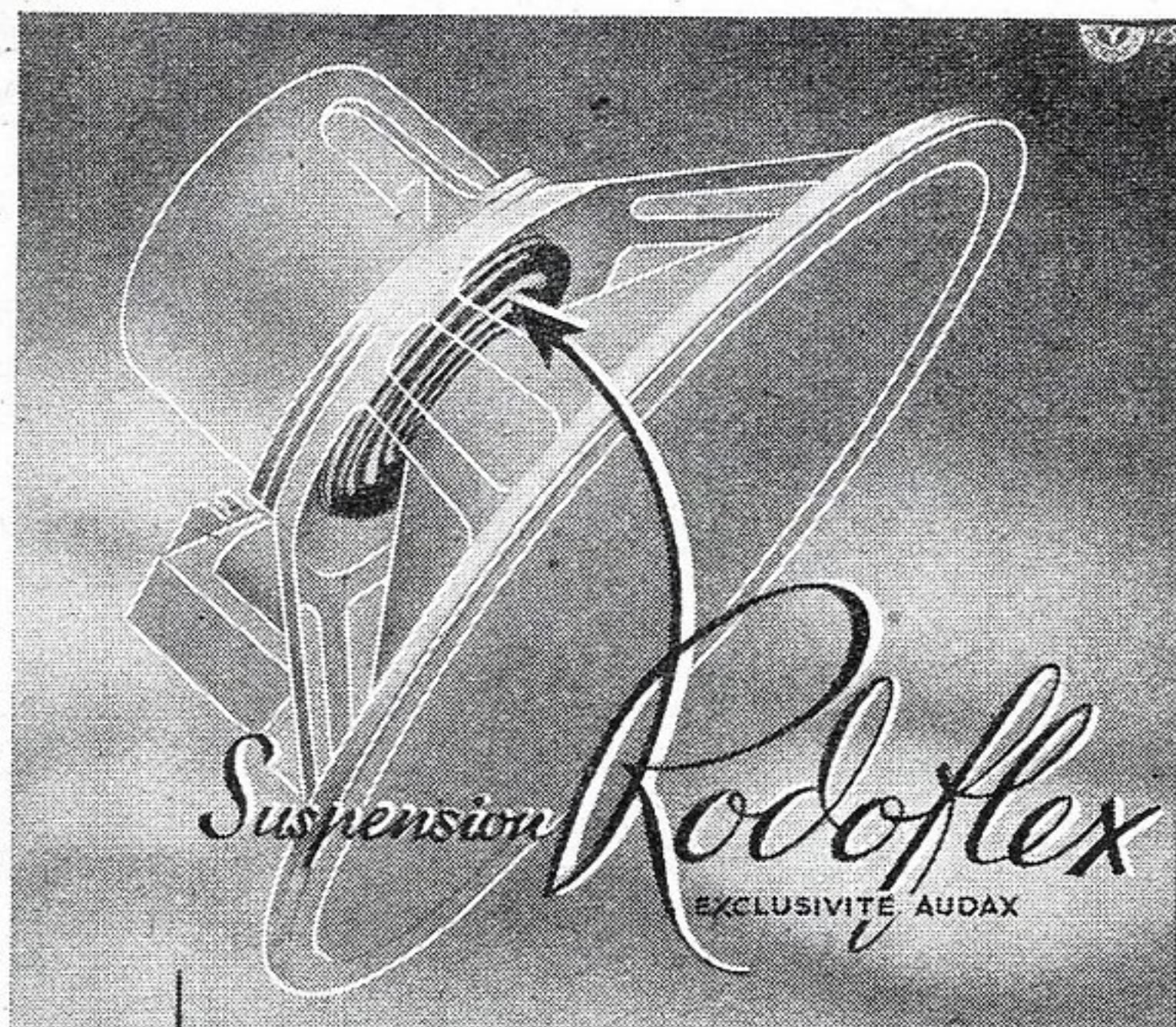
AMPLIS ET POSTES

NOTICE AVEC PRIX SUR DEMANDE

chez un GROSSISTE
sérieux
compétent
et "bien placé".

GÉNÉRAL RADIO

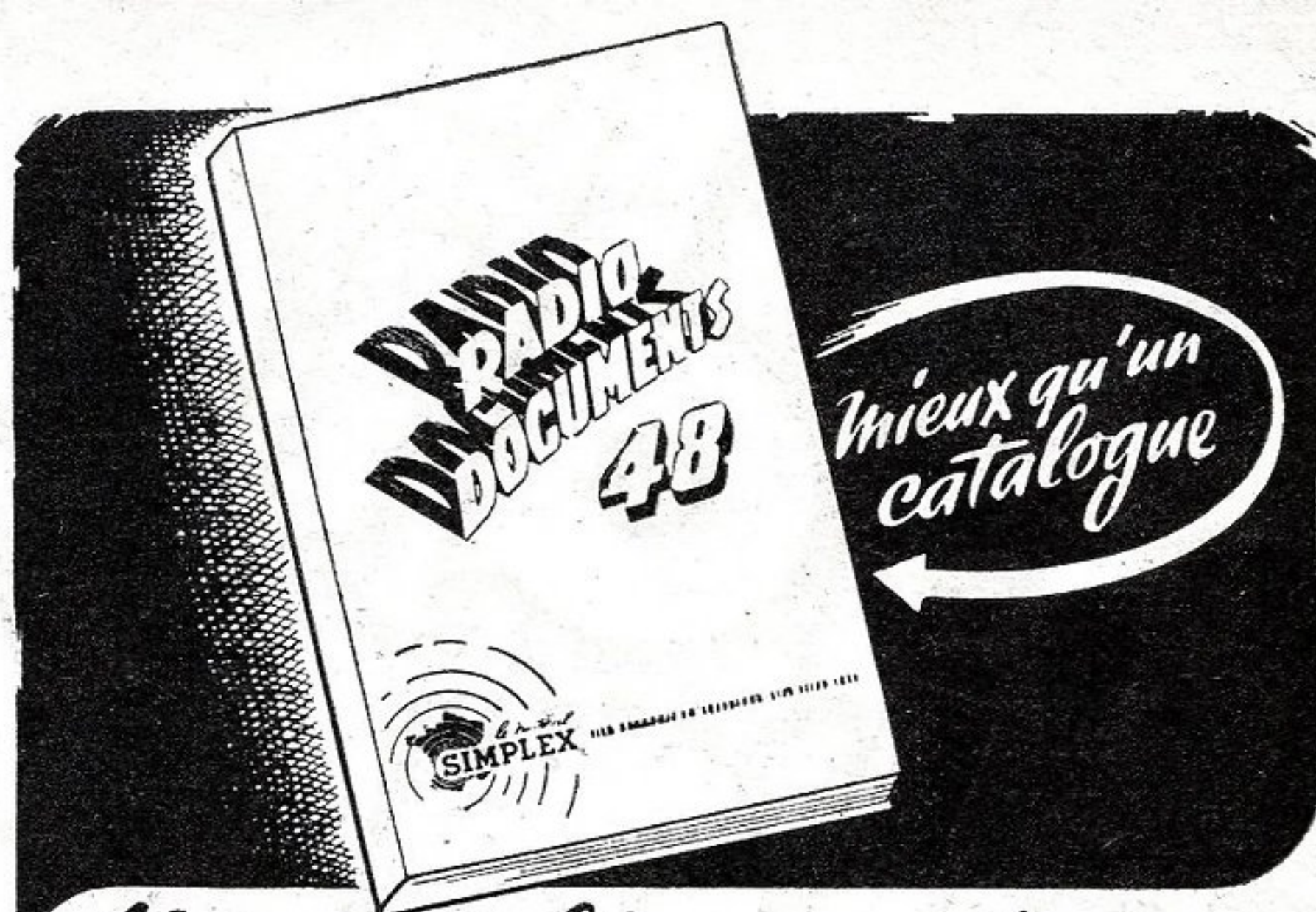
1, Boulevard de Sébastopol, PARIS-1^{er}
GUT. 03-07



AUDAX

archives B.BRAUN

45, AV. PASTEUR-MONTREUIL (SEINE)
TÉL. AVRON 20-13 & 20-14



Une véritable garantie pour toutes vos transactions!

L'édition 1948 de cet ouvrage, considérablement augmentée, qui vient de paraître sera pour vous un véritable outil de travail, car il contient :

1^o L'ÉNUMÉRATION COMPLÈTE DE TOUTES LES PIÈCES DÉTACHÉES, ACCESSOIRES, APPAREILS DE MESURES ET DE SONORISATION.

2^o TOUS LES PRIX CORRESPONDANTS POUR L'ACHAT EN GROS ET LA VENTE AU DÉTAIL AINSI QUE TOUS LES AUTRES PRIX INDISPENSABLES CONCERNANT : DÉPANNAGE, LOCATION D'AMPLIS, etc., etc.

3^o DES SCHÉMAS DE MONTAGE AVEC PLANS DE CABLAGE DE RÉCEPTEURS ET AMPLIS.

4^o UN SCHÉMA AVEC PLAN DE CABLAGE D'UN RÉCEPTEUR DE TÉLÉVISION "BRUNET" UTILISANT AU CHOIX LES TUBES DE 22 et 31 CENTIMÈTRES.

5^o UNE DOCUMENTATION TECHNIQUE COMPLÈTE SUR TOUTES LES LAMPES, Y COMPRIS LES NOUVEAUX TYPES AMÉRICAINS.

C'EST EN RÉSUMÉ L'OFFICIEL DE LA RADIO

QUI, EN PLUS D'UNE DOCUMENTATION TECHNIQUE TRÈS IMPORTANTE, VOUS FERA CONNAÎTRE TOUS LES PRIX OFFICIELS DES TRANSACTIONS DANS LE COMMERCE DE LA RADIO

ENVOI FRANCO contre mandat ou virement à notre C.C.P. PARIS 1534-99 de **200 FRANCS**

LE MATÉRIEL SIMPLEX

4, RUE DE LA BOURSE, PARIS (2^e)

Téléphone : RIchelieu 62-60

LIBRAIRIE

SCIENCES et LOISIRS

AUTOMOBILE - AVIATION - CINEMA - MA
ELECTRICITE - ELEVAGE - ENSEIGNEMENT
RADIO - TELEVISION
MECANIQUE - PHOTO
DESSIN - DICTIONNAIRE

LE PLUS GRAND CHOIX D'OUVRAGES TECHNIQUES DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE ET D'UTILITE PRATIQUE.

CATALOGUE N° 17 CONTENANT SOMMAIRES DE 1000 OUVRAGES, FRANCO CONTRE 10 FRANCS EN TIMBRES.

EXPEDITIONS IMMEDIATEES FRANCE ET COLONIES.

ENCYCLOPEDIES
MENT GENERAL
JEUX DE SOCIETE
TISME - ASTRON
ET YACHTING
MENUISERIE
TELIE - PHILOS
RADIESTHESIE
D'AMATEURS - SCIENCES
LANGUES ETRANGERES - JARDINAGE

17, AV. de la REPUBLIQUE
PARIS (XI^e) Métro : République

La Librairie de Paris
au Service de toute la France!

Depuis 1922

CENTRAL RADIO

35 R. de Rome PARIS 8 Tel. Laborde 12 00

Angle de la rue de Stockholm

35, RUE DE ROME

R. S. LAZARE

APPAREILS DE MESURE

de toutes marques aux meilleurs prix pour
ÉLECTRICITÉ et RADIO

**AMPLIS - POSTES
ET... TOUTES LES PIÈCES
DÉTACHÉES DE T.S.F.**
IMPORTANT RAYON D'OUVRAGES DE RADIO

**CATALOGUE avec PRIX
CONTRE 15 FRANCS EN TIMBRES**

Seul agent dépositaire pour Paris et la Seine de

RADIO-CONTROLE (Polytest, Master, Serviceman)

GROS

DÉTAIL

Centralise toute la Radio

SCIENCES & VOYAGES

LA GRANDE REVUE
DE VULGARISATION

EN VENTE PARTOUT :

35 francs le numéro.

COURRIER de RADIO-PLANS

Nous répondons à toutes les questions posées par les abonnés et les lecteurs de «Radio-Plans», par la voie du journal : dans le numéro suivant, lorsque la question nous parvient avant le 1^{er} de chaque mois ; par lettre dans les six jours, aux conditions suivantes :

1^o Joindre à la demande un bon-réponse ou une bande d'abonnement ;

2^o Joindre, pour les réponses par lettres, une enveloppe affranchie ou un coupon-réponse international.

3^o Chaque lettre ne devra contenir qu'une question et être accompagnée de 50 francs.

● M. G. M., à Sedan.

Nous vous informons que pour remplacer le haut-parleur à aimant permanent de la réalisation du mois de mai, par un haut-parleur à excitation, il suffit de brancher l'excitation entre la cathode de la 25Z6 et la masse.

Le transformateur d'adaptation doit être monté comme dans le cas d'un haut-parleur à aimant permanent, c'est-à-dire comme il est indiqué dans l'article.

● M. H., à Bondy, peut-on remplacer un haut-parleur par un électro-dynamique ?

Vous pouvez remplacer le haut-parleur à aimant permanent, de la réalisation du numéro de Radio-Plans de janvier, par un haut-parleur électro-dynamique. Dans ce cas, vous utilisez l'excitation comme self de filtrage. Néanmoins, il faut, pour que ce montage soit possible ou tout au moins donne d'excellents résultats, employer un transformateur d'alimentation dont l'enroulement haute tension fournisse deux fois 350 volts.

● M. G., à Joinville-le-Pont.

Pour avoir un bon rendement en pick-up, sans utiliser le montage push-pull, nous vous conseillons, pour obtenir la puissance que vous désirez en pick-up, d'utiliser en pré-amplificateur, BF, une pentode 6J7 à la place de la 6F5, cela permettra en outre d'utiliser le correcteur BF1 Oméga.

De toutes façons, nous ne vous conseillons pas la construction d'un tel dispositif, car pour qu'il soit véritablement efficace, il doit être l'objet d'une mise au point très soignée, nécessitant des appareils de laboratoire que ne possède généralement pas un amateur.

● M. B., à Vienne, nous demande des précisions pour le réglage du standard 6E8 qu'il vient de monter.

Pour que nous ayons pu vous donner des renseignements vraiment précis pour le réglage de votre poste, il aurait fallu que vous nous indiquiez la marque du bloc d'accord, ce qui nous aurait permis de repérer les différents réglages qu'il possède.

Voici comment vous devez procéder. Vous réglez votre poste sur une station de la gamme P. O., vous réglez alors les condensateurs de transformateur M. F., en commençant par celui le plus proche de la 6E8 de manière à obtenir le maximum de la fermeture de l'indicateur d'accord.

Lorsque ce résultat est obtenu, l'amplificateur M. F. est réglé. Vous accordez le poste sur une station, toujours aux petites ondes, aux environs de 1.400 kcl. A ce moment, vous réglez les condensateurs 5E6 du condensateur variable, toujours de manière à obtenir le maximum de fermeture de l'indicateur. Vous passez ensuite sur l'émission de Paris-Inter, et vous réglez les noyaux P. O. du bloc. Vous passez alors sur la gamme G. O. et sur Luxembourg, vous accordez les noyaux G. O. Vous émettez enfin sur la gamme O.C. et sur une station de cette gamme vous réglez les noyaux O. C. D'ailleurs, ces noyaux, bien souvent, ont peu d'influence.

● M. M. C., à Lapoubeille, nous demande de le conseiller pour réparer son poste (réalisation du quatrième cahier de Radio-Plans, octobre 1946).

Nous vous informons que le défaut que vous nous signalez sur votre poste peut être dû, soit à la lampe 6K7, qui se détériore, soit à une défectuosité des éléments constituant le pont d'alimentation de l'écran de cette lampe.

Nous vous conseillons donc d'essayer une autre lampe et de vérifier les résistances de 10.000 ohms et de 5.000 ohms, le potentiomètre de 500.000 ohms et le condensateur de 1 microfarad constituant le pont.

Vous pourrez, par exemple, substituer à ces éléments, d'autres éléments neufs de même valeur.

● M. E. P., à Saint-Romain-de-Benêt, recherche la cause des anomalies de son 7 lampes octal.

Nous vous informons que le défaut que vous nous signalez sur votre poste provient, vraisemblablement, d'un mauvais réglage des bobinages.

Nous vous conseillons donc de revoir l'alignement du poste.

D'autre part, le défaut que vous nous signalez sur la gamme O. C. 1 est certainement provoqué par un

accrochage. Veillez à ce que les connexions des parties changeuse fréquence et moyenne fréquence soient aussi courtes que possible et certainement le défaut doit disparaître.

● M. R. L., à Paris, nous demande de le conseiller sur le transformateur à utiliser sur son récepteur 8 lampes (5Y3, 6K7, 6V6, 6H8, 8E8, 6C5, 6AF7 et push pull).

Le transformateur débitant 120 milliampères doit pouvoir convenir pour votre poste. Néanmoins, rien ne s'oppose à ce que vous utilisiez un transformateur de 140 mA.

L'échauffement que vous constatez de cette pièce et de la self de filtre est dû, à notre avis, à ce que la haute tension est trop importante. Il vous faut, avec un haut-parleur à aimant permanent, utiliser un transformateur donnant la haute tension, deux fois 250 volts.

● M. G. B., à Albi, nous demande des précisions sur les calculs des transfo.

La formule donnant le nombre de spires des transfo est : $N = \frac{E \times 10 \text{ puissance } S}{4,4 \times B \times s. f.}$

Vous devez tenir compte des chutes de tension, si vous désirez obtenir le meilleur rendement des enroulements.

Les pertes totales dont il faut tenir compte, sont de l'ordre de 6 à 10%.

Le diamètre du fil à employer dépend de l'intensité appliquée au circuit, en basse tension de l'ordre de 3 à 5 ampères au millimètre carré.

Les dimensions des tôles limitent, évidemment, l'encombrement des enroulements ; elles sont calculées en partant du volume total du fer du circuit magnétique, qui, lui-même, dépend de la puissance maxima du transfo.

Largeur de la section du noyau = a .

La hauteur de bobine sera prise d'environ trois fois la largeur de section du noyau = $a \times 3$.

La largeur des ouvertures sera également de $= a$ pour un transfo cuirassé.

Celle des bandes latérales de fermeture du circuit = $\frac{a}{2}$

Hauteur totale du circuit :

$4 \times a$ pour un transfo cuirassé.

$5 \times a$ pour un transfo simple.

La longueur de l'ensemble du circuit aura pour

valeur : $14a$.

Le volume du fer est égal à : la section du noyau

$a^2 \times 14 a = V$ d'où $a^3 = \frac{V}{14}$ et $a = \sqrt[3]{\frac{3V}{14}}$

V dépend de la puissance du transfo.

A noter que les tables donnent directement la valeur de a^2 pour la puissance choisie jusqu'à 500 w.

● M. R. V., à Toulon, nous demande s'il est possible de monter un poste-batterie de une ou deux lampes, avec haut-parleur pouvant s'adapter sur une moto ayant une batterie 6 v. 14 a.

Le poste que vous désirez monter sera nécessairement du type détectrice à réaction, suivi d'un étage basse fréquence, il pourra actionner un haut-parleur, mais nécessitera l'emploi d'une antenne assez développée et d'une bonne prise de terre.

Pour alimenter ce poste, à partir d'une batterie d'accumulateurs de 6 volts, il faudra employer un convertisseur à vibreur, de sorte que l'ensemble sera assez volumineux et ne pourra guère s'adapter pratiquement sur une moto.

● M. P. L., à Abouze, nous demande des renseignements sur les RV2P800.

Nous vous informons que les lampes que vous possédez, les RV2P800, sont des lampes pentodes amplificatrices, haute fréquence.

Tension de chauffage..... 1 volt 9

Courant de chauffage..... 0 amp. 18

Tension plaque..... 120 volts

Tension écran..... 80 volts

Étant donné que vous ne possédez pas de lampes détectrices et B. F., équipées avec ces tubes, il ne vous est guère possible de réaliser un bon poste radio avec elles.

● M. M. L., à Paris, voudrait supprimer le sifflement de son poste.

Nous vous informons que vous pourriez très certainement supprimer le sifflement que vous constatez sur votre poste, en augmentant la valeur du condensateur qui shunte le haut-parleur.

Placez également un condensateur au mica de 200 cm. entre le curseur du potentiomètre et la masse.

● M. L. B., au Havre, voudrait améliorer son 6 lampes transcontinentales (schéma paru en août 1947).

L'accrochage que vous constatez est provoqué par la ligne anti-fading, il faudrait donc contrôler les éléments de cette ligne.

Vous pouvez aussi essayer une autre lampe.

archives B.BRAUN

BON-RÉPONSE DE Radio-Plans.

LA LIBRAIRIE PARISIENNE

43, Rue de Dunkerque, PARIS-X^e
possède l'assortiment le plus complet de France
en ouvrages sur la radio. En voici un aperçu :

MANUELS DE VULGARISATION ET D'INITIATION

- ADAM. Cours élémentaire de radio-technique, 249 pages..... 350 »
ADELINE. Manuel d'électricité du radio-télégraphiste, 429 pages, 379 figures..... 260 »
AISBERG. La radio, mais c'est très simple. 13^e édition. Comment sont conçus et comment fonctionnent les récepteurs actuels de T. S. F. 152 pages, 147 figures et dessins de H. Guilac..... 200 »
BEAUSOLEIL. T.S.F. Description et montage des postes récepteurs. 64 pages, 167 fig. 50 »
CHRÉTIEN. La T. S. F. sans mathématiques. Initiation aux phénomènes radio-électriques. 250 pages..... 270 »
GRESPIN. Mémento Tungsram, volumes I et II réunis. 547 pages, nombreuses figures et tables..... 385 »
— Volume III, 406 pages..... 280 »
DEGOIX. Cours élémentaire de T.S.F. I : Électricité. 191 pages, 145 figures... 150 »
DENIS. Précis de T.S.F. à la portée de tous. 224 pages 502 figures..... 90 »
— La T.S.F. à la portée de tous :
1. Le mystère des ondes. 240 p., 286 fig. 105 »
2. Les meilleurs postes. 238 p., 189 fig. 105 »
3. Récepteurs modernes. 224 p., 143 fig. 105 »
GINIAUX. Cours complet pour la formation technique des radios militaires et civils. 504 pages, 328 figures..... 360 »
— Cours d'électricité générale (extrait du précédent)..... 165 »
GUTTON. Télégraphie et téléphonie sans fil. 191 p., 89 fig. (Collection Colin) 120 »
HÉMARQUER. La T.S.F. en trente leçons :
1. Électrotechnique et radiotechnique générales. 199 pages, 97 figures.... 220 »
2. Principes essentiels de la radiotechnique. 202 pages, 102 figures..... 240 »
3. Principes et fonctionnement des appareils radio-électriques. 336 p., 202 fig. 380 »
A chacun de ces trois tomes correspond un volume de Problèmes de radioélectricité, avec solutions :
1. 112 pages, 43 figures..... 160 »
2. 160 pages, 32 figures..... 300 »
3. 112 pages, 26 figures..... 180 »
— Ce qu'il faut savoir en radio. 311 pages, 134 figures..... 380 »
LAMBREY. Traité pratique de radioélectricité. Le poste récepteur moderne. 304 p. 175 »
LAVIGNE. De l'électricité à la radio :
1. L'électricité. 111 pages, 96 fig. 100 »
2. La radio. 219 pages, 220 figures 200 »
MOONS. La radio du débutant. 180 pages, 196 figures..... 195 »

TRAITÉS PLUS AVANCÉS

- BERCHÉ. Pratique et théorie de la T.S.F. 1.120 pages, 1.064 figures. Relié..... 1.000 »
— Compléments, par L. Boé. 119 p., 93 fig. 150 »
BOUSSE. Ondes hertziennes. 347 pages, 184 figures. Broché..... 460 » Relié..... 650 »
CHRÉTIEN. Théorie et pratique de la radioélectricité. 1.478 pages. Relié..... 1.200 »
DIVOIRE. Précis de radioélectricité. 222 pages, 171 figures..... 430 »
DURRWANG. Technique de la radio. 190 pages, 141 figures..... 480 »
FORTAT. Leçons de radio-électricité. 448 p. 750 »
LAMBREY. Radiotechnique générale, 2 volumes. 607 pages, 424 figures..... 1.600 »
MARIN. Cours de technologie radioélectrique. 312 pages, 412 figures, 32 planches..... 1.000 »
MESNY. Radio-électricité générale :
1. Étude des circuits et de la propagation. 376 pages..... 480 »
2. Fonctionnement des lampes, émission et réception, 456 pages..... 500 »
MOONS. La radio de l'amateur 311 pages, 177 figures..... 390 »
PLANÈS-PY. Études radiotechniques. 2 tomes de 5 fascicules chacun, très nombreuses figures, chaque tome..... 450 »
Chaque fascicule séparément..... 90 »

- RIGAL ET DAVID. Cours de radiotechnique générale.
1. Circuits fermés, rayonnements, circuits ouverts. 376 pages, 120 figures..... 595 »
2. Les lampes amplificatrices. 206 p., fig..... 420 »
VEAUX. Cours de radioélectricité générale (radio de bord). 310 pages, 320 figures..... 1.200 »
— Recueil de problèmes de T.S.F. avec solutions. 165 pages et figures..... 510 »
WIESEMANN. Traité de radio-pratique. 529 pages, 356 figures..... 580 »
PALMANS. Piézo-électricité, théorie et pratique. 161 pages, 160 figures..... 295 »

CONSTRUCTION DES RADIO-RÉCEPTEURS

- DOURIAU. Apprenez la radio en réalisant des récepteurs. 96 pages, 112 figures..... 150 »
ASCHEN. Calculs et schémas des radio-récepteurs. 96 »
— Les récepteurs professionnels. 100 p., 55 fig. 140 »
CLAIR. La pratique radioélectrique :
1. La conception. 96 pages, 97 figures..... 120 »
2. La réalisation. 99 pages, 115 figures..... 120 »
GAUDILLAT. Schémas de radiorécepteurs, fascicule 1. 32 pages..... 120 »
MOUSSERON. Radio-montages. 16 pages, 11 schémas, grandeur d'exécution..... 300 »
RADIO-PLANS. Le meilleur recueil de schémas pour le praticien. Actuellement disponibles :
Documents de Radio-Plans..... 19 »
Cahiers 5 et 6, chacun..... 20 »
Cahiers 2 à 4, chacun..... 25 »
Radio-Plans, nouvelle série, 11 numéros, chacun..... 25 »

POSTES A GALÈNE

- BOURSIN. Quinze postes modernes à galène à construire soi-même. 31 pages, 34 figures..... 45 »
GINIAUX. Les postes à galène et récepteurs à cristaux modernes. Premiers pas du sans-filiste. 93 pages, 59 figures..... 111 »

MONTAGES SPÉCIAUX

- AISBERG. La modulation de fréquence et ses applications. 144 pages, 85 figures..... 150 »
BESSON. La modulation de fréquence..... 240 »
ASCHEN. La réception panoramique. 89 pages, nombreuses figures..... 150 »
BERTILLOT. Les superhétérodynes modernes. 108 pages..... 280 »

ANTENNES, BOBINAGES, TRANSFORMATEURS, ETC.

- CARMAZ. Les antennes de réception. 64 pages, 80 figures..... 100 »
GILLOUX. Les bobinages radio. 128 pages, 98 fig. 150 »
DOURIAU. La construction des petits transformateurs. 139 pages, 85 figures, 19 tableaux..... 180 »
CHEHÈRE. Comment construire soi-même un redresseur de courant..... 39 »

LAMPES

- ADAM. La lampe de radio. 438 pages, 279 figures, 35 tableaux et schémas..... 500 »
ASCHEN. L'emploi des tubes électriques :
1. Généralités, circuits, tubes, procédés de modulation. 120 pages..... 165 »
2. Circuits H.F., filtres et circuits accordés. 168 pages..... 282 »
BRANS. Vade-mecum 1948, 2 vol. in-4°, 198 et 72 p. 10.000 lampes décrites..... 1.050 »
CARACTÉRISTIQUES OFFICIELLES DES LAMPES RADIO :
1. Lampes européennes, série standard. 120 »
2. Lampes américaines, série octale..... 120 »
CHRÉTIEN. Théorie et pratique des lampes de T.S.F. 1. Étude des lampes et de leurs électrodes. 224 pages, 153 figures..... 270 »
FINK. Théorie et application des tubes électroniques, 296 pages..... 1.160 »
GAUDILLAT. Lexique officiel des lampes radio. 64 pages..... 120 »
JAMAIN. Toutes les lampes, tableau format 65x50 centimètres..... 50 »
— Les lampemètres. 56 pages..... 75 »
MALVEZIN. Les applications de l'électronique, applications pratiques et industrielles des cellules photo-électriques et lampes radio. 199 pages, nombreuses figures..... 200 »
PLANÈS-PY ET GÉLY. Fiches techniques des tubes radio..... 400 »
— Contrôle pratique des lampes, lampemètres et mesures, 126 pages, 31 figures, 2 schémas dépliant hors texte..... 420 »

FORMULAIRES ET DICTIONNAIRES

- Formules et valeurs. Tableau de service... 50 »
DOURIAU. Radio-formulaire. 128 p., 68 fig. 150 »
HÉMARQUER. Aide-mémoire Dunod, radioélectricité. 288-XLVI p. et fig. Cartonné... 290 »
AISBERG, GILLOUX & SOREAU. Manuel technique de la radio. 245 pages, figures..... 150 »
BRANCARD. Aide-mémoire du sans-filiste et des professionnels de la radio. XVI-230 pages, 264 figures..... 440 »
ADAM. Encyclopédie de la radioélectricité : dictionnaire et formulaire de la radio. XVI-622 p. grand in-4°. 5.740 articles, 2.539 fig. 375 abaque, 748 schémas, 153 tabl. Relié toile... 1.360 »
GAUDILLAT. Dictionnaire radiotechnique anglais-français. 83 pages..... 120 »
BOITARD. Dictionnaire technique de la radio anglais-français. 84 pages..... 150 »
FRANÇOIS. Dictionnaire allemand-français et français-allemand, électricité et radio. 71 p. 75 »
PERRETTE. Les unités et leur emploi en radio. 46 pages..... 100 »

MESURES ET APPAREILS DE MESURES

- ABADIE. Les mesures en radio-électricité, impédances, intensités, tensions, 98 pages..... 90 »
ASCHEN. Schémas et calculs des appareils de mesure..... 96 »
CAMPIONE. Construction des appareils de mesure du radio-technicien. 178 pages, 111 figures. 320 »
CHRÉTIEN. L'art de la vérification des récepteurs et des mesures pratiques en T.S.F. 188 pages, 78 figures..... 240 »
FREULON. Contrôle et mesure des radio-fréquences. 48 pages, 21 figures..... 110 »
FROMY. Mesures en radiotechnique. 667 pages, 475 figures..... 2.280 »
HAAS. Laboratoire-radio. 178 pages, nombreuses figures..... 300 »
MOONS. Éléments de mesures électriques à l'usage du radio-technicien. 267 p., 163 fig..... 390 »
PLANÈS-PY & GÉLY. Mesures pratiques des résistances, capacités et inductances. 286 pages, 181 figures, 8 planches pliées et 5 photos hors texte..... 1.280 »
HAAS. Les générateurs B.F. 63 p., 44 fig. 100 »
PLANÈS-PY & GÉLY. Hétérodynes, générateurs H.F. et standards de fréquence. 177 pages, 67 figures, 8 planches pliées et 5 photos hors-texte. 420 »
CARMAZ. Deux hétérodynes modulées de service. 48 pages, 27 figures..... 75 »
DUMONT. Le multimètre, pont de mesure à indicateur cathodique. 52 pages, 17 figures... 75 »
Réalisation et emploi de l'ohmmètre, contrôleur universel. 71 pages, 40 figures..... 75 »
ASCHEN & GONDRIY. Principes de l'oscillographe cathodique. 88 pages, 108 figures..... 120 »
PLANÈS-PY & GÉLY. L'oscillographe pratique. 252 pages, 220 figures, 1 tableau et 11 planches hors texte en dépliant..... 1.280 »
HAAS. Voltmètres à lampes. 48 p., 34 fig. 60 »
PLANÈS-PY & GÉLY. Mesures pratiques des tensions alternatives, voltmètres à redresseur et voltmètres à lampes. 147 pages, 72 figures, 7 planches dépliantes et 2 photos hors texte. 420 »

DEPANNAGE

- AISBERG. Dépannage professionnel radio. 88 pages, et figures..... 100 »
AISBERG ET NISSEN. Méthode dynamique de dépannage et de mise au point. 120 pages, 33 figures, 1 planche dépliant..... 200 »
BRANCARD. Le dépannage des récepteurs modernes de T.S.F., 198 p., 131 fig. 250 »
CHRÉTIEN. L'art du dépannage et de la mise au point des postes de T.S.F. 192 pages, 65 figures..... 240 »
LADOR ET JOUANNEAU. La technique moderne du dépannage à la portée de tous. 119 pages, 64 figures..... 150 »
MOUSSERON. Le dépannage pratique des postes récepteurs radio. 109 p., 51 fig..... 165 »
SCHEPPER. Radio-dépannage et mise au point. 214 pages, 108 figures..... 150 »
SOROKINE. Aide-mémoire du dépanneur, résistances, condensateurs, inductances, transformateurs. 93 p., 39 fig., 25 tableaux 200 »
— 100 pannes. 144 p., 121 fig..... 150 »
TEXIER. Le dépannage par l'image des postes de T.S.F. à changement de fréquence. 113 p., très nombreux schémas. 165 »
Schématisation de « Toute la Radio ». Documentation technique de 142 schémas, 168 pages..... 200 »
Fascicules supplémentaires, 22 fasc. de 32 pages chacun (20 à 25 schémas par fasc.) Chaque..... 60 »
AISBERG. Amélioration et modernisation des récepteurs. 100 pages figures..... 75 »

ALIGNEMENT ET MISE AU POINT

- PLANÈS-PY & GÉLY. Traité d'alignement pratique. 121 pages, 50 figures..... 300 »
SOROKINE. Alignement des récepteurs. 48 pages, 41 figures..... 75 »
ZELSTEIN. Manuel pratique de mise au point et d'alignement, 237 pages, 119 figures... 200 »

PARASITES

- BAIZE. Guide de l'électricien pour l'élimination des parasites industriels. 76 pages, 16 fig... 48 »
DAVID. Les parasites en T. S. F. 34 pages, 14 figures..... 60 »
DECHARGE. Les parasites industriels. 58 pages, 16 figures, 6 tableaux..... 130 »
PLANÈS-PY & GÉLY. Détection anti-fading et anti-parasites. 113 pages, 55 figures, 4 tableaux pliés hors texte..... 300 »
SAVOURNIN. La guerre aux parasites. 71 pages, 37 figures..... 100 »

ONDES COURTES

- ASCHEN. Théorie et pratique des ondes courtes. 93 pages, nombreuses figures..... 225 »
CLIQUET. Émetteurs de petite puissance sur ondes courtes.
I : Théorie élémentaire et montages. 291 pages, 231 figures. (En réimpression jusqu'à fin septembre.)
II : L'alimentation, la modulation, la manipulation, 281 pages, 273 figures... 390 »
GINIAUX. Comment recevoir les ondes courtes, fascicule I. 56 pages, 57 figures..... 150 »

AMPLIFICATEURS

- ASCHEN ET CROUZARD. Manuel pratique d'enregistrement et de sonorisation. 128 p., 94 fig. 270 »
BERTILLOT et MAILLY. Étude expérimentale des amplificateurs basse fréquence (radio-récepteurs et pick-up). 124 pages, 85 figures.... 380 »
BESSON. Schémas d'amplificateurs B.F. 72 pages, 18 schémas..... 150 »
— La sonorisation. 3 volumes, 224 pages, 141 fig. 19 photos hors texte..... 550 »
BOÉ. Les installations sonores. 106 pages. 150 »
CHRÉTIEN. Ce qu'il faut savoir de la contre-réaction ou réaction négative. 109 pages, 65 figures..... 135 »
GINIAUX. Tous les montages de T.S.F. I : 25 schémas d'amplis et préamplis. 65 pages... 96 »
LADOR. La technique moderne de l'amplification B.F. à la portée de tous. 55 pages..... 125 »
QUINET. Théorie et pratique des amplificateurs. VIII-396 pages, 228 figures..... 680 »
SCHEPPER. La pratique de l'amplification et de la distribution du son. 319 pag., 303 fig. 450 »
SCHÉRER. Étude de l'étage amplificateur à résistances. 124 pages, 67 figures..... 480 »

RADIOTECHNIQUE AÉRONAUTIQUE

- DRIEU. Méthodes modernes de radionavigation. 63 pages, 43 figures..... 120 »
FROMY. Radiotechnique aéronautique. 359 p..... 630 »
LANOV. Encyclopédie de l'électricité et de la T.S.F. à bord des avions modernes. I : La T.S.F. et l'appareillage électrique spécial. 160 p., 156 fig..... 320 »
REYNES. La radio dans la navigation. 213 p..... 540 »

DIVERS

- DOUSSAN & PERDRIAN. Nomenclature des spécialités radio. 286 pages..... 450 »
BRUN. La radio et ses carrières. Pour trouver une situation dans la T.S.F. 158 pages, 31 figures... 180 »
— La lecture au son des signaux Morse. 53 pages 60 »
CHRÉTIEN. Comment installer la T.S.F. dans les automobiles. 83 pages..... 99 »
ZELSTEIN. Guide pratique de l'auditeur radio. 48 pages, 29 figures, dessins..... 60 »
DOMINÉ. L'indicateur du sans-filiste, guide pratique de l'auditeur. 80 pages..... 100 »
SAINT-ANDRIEU. Les stations de radiodiffusion. 127 pages, 43 figures..... 75 »
ASCHEN. Théorie et pratique de l'émission.... 141 »
FRANÇOIS-GUILLEAUME. Le courrier des auditeurs, 393 pages, photos et fac-similés..... 275 »
CLAUDE-MARCEL LAURENT. Mes jeux radiophoniques, 78 pages..... 40 »

CONDITIONS D'ENVOI

Envoi franco de port et d'emballage : 10 % en plus avec minimum de 15 francs par envoi. Paiement à la commande par mandat, chèque ou chèque postal. (Paris 4-949-29). Aucun envoi contre remboursement.

En raison des circonstances actuelles, nous ne pouvons garantir la livraison des ouvrages annoncés qui seront fournis jusqu'à épuisement. Les prix sont susceptibles de variation et sont toujours ceux fixés par l'éditeur à la date de l'expédition.

Tous nos envois voyagent aux risques et périls du destinataire. Recommandation : 10 francs en plus par envoi.

Visitez notre librairie : vous y trouverez le plus grand choix d'ouvrages scientifiques et techniques, aux meilleurs prix. A deux cents mètres de la gare du Nord. Ouverte de 9 heures à 12 heures et de 13 h. 30 à 18 h. 30, sauf dimanche et lundi.

ABONNEMENTS :

Un an..... 280 fr.
Six mois..... 140 fr.

C. C. Postal 259-10.

PARAIT LE 1^{er} DE CHAQUE MOIS

RADIO-PLANS

La Revue du Vritable Amateur Sans-Filiste.

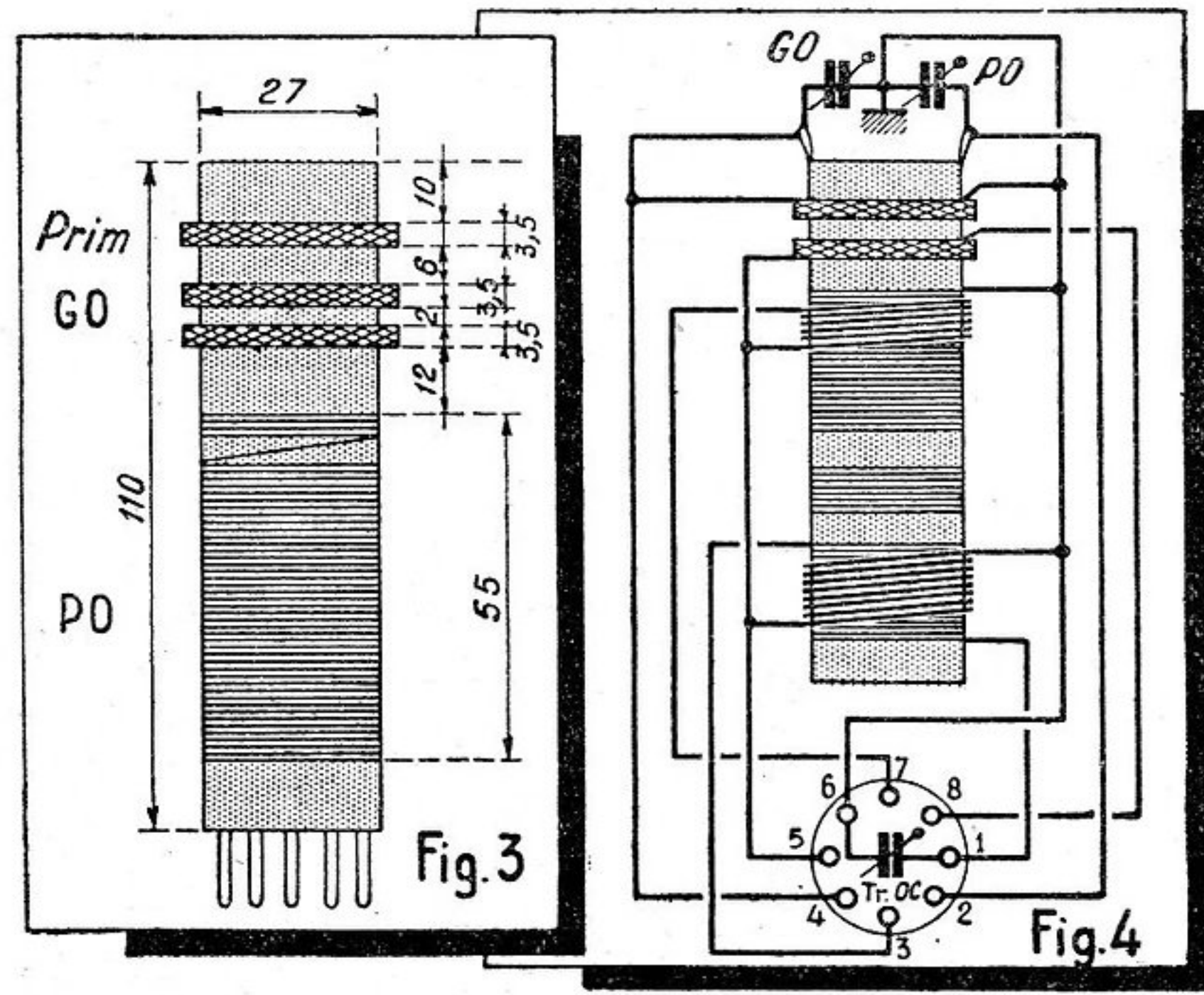
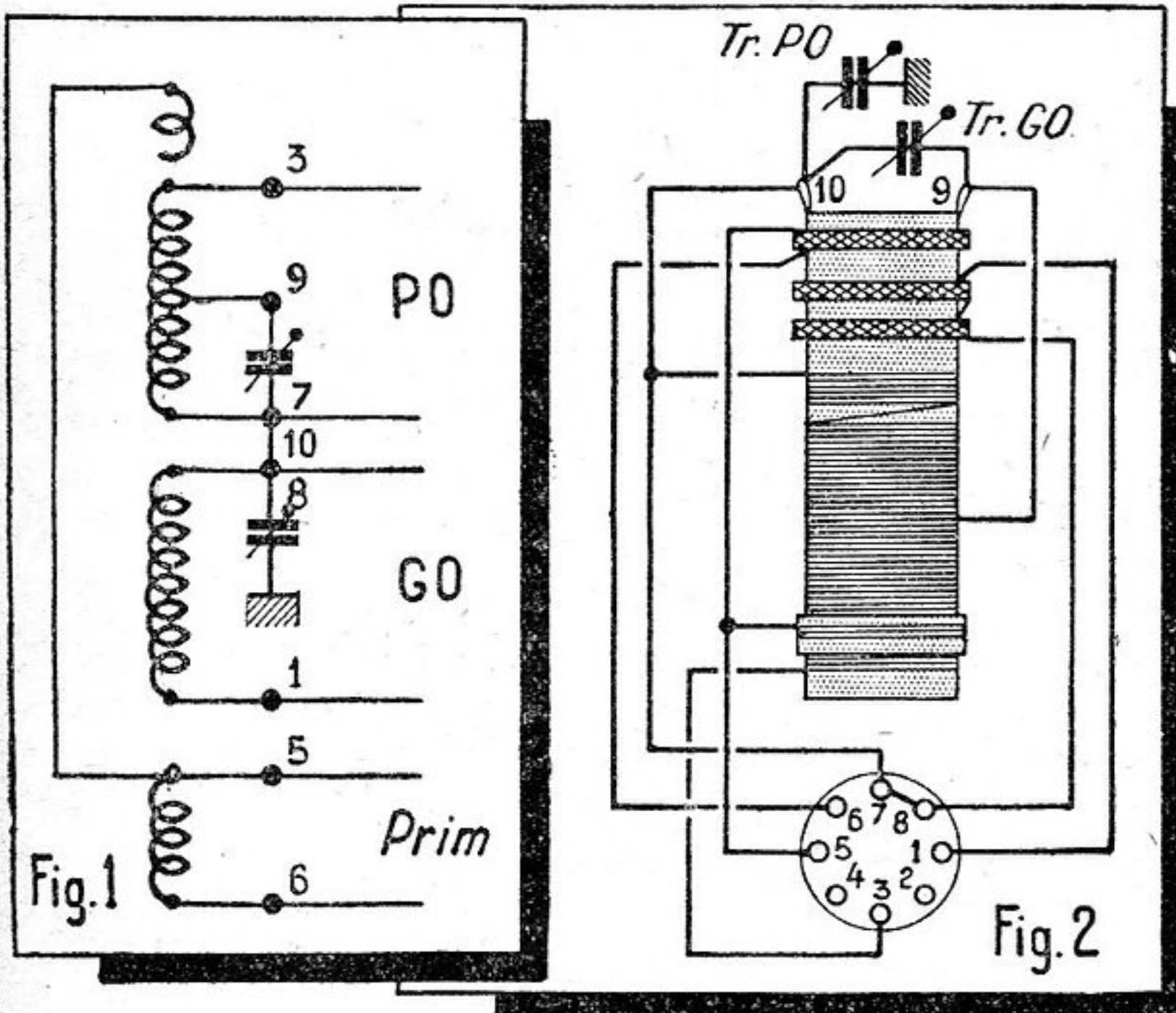
DIRECTION-ADMINISTRATION :

43, rue de Dunkerque
PARIS (X^e)

Téléphone : TRU 09-92.

PUBLICITÉ : J. BONNANGE, 62, RUE VIOLET, PARIS (15^e). — Téléphone : VAUgirard 15-60.

CONSTRUISEZ VOUS-MÊME VOTRE BLOC HF



Nous donnons aujourd'hui la description complète d'un bloc HF avec tous les détails nécessaires à sa fabrication ainsi que le schéma d'ensemble avec son commutateur. Ce bloc destiné à équiper un super (alternatif) peut, grâce aux multiples combinaisons qu'il permet de réaliser, servir au montage de nombreux récepteurs de caractéristiques diverses.

Bobinages P. O. et G. O.

Le schéma de la figure 1 montre la façon dont est constituée la bobine d'antenne représentée par l'ensemble des bobinages P. O. et G. O. servant à l'attaque d'un tube HF du type 6K7 ou 6M7 ou similaire. La bobine O. C. est enroulée sur une carcasse indépendante disposée à proximité du commutateur.

On voit qu'il s'agit d'un bourne avec primaire commun en P. O. et en G. O. et couplage capacitif pour augmenter la sensibilité en bas de gamme. Les deux bobines secondaires sont montées en série et une partie de l'enroulement est utilisée dans la position P. O.

Une prise est prévue sur l'enroulement secondaire pour le branchement du trimmer. Cette disposition a pour but de permettre l'emploi des ajustables de 50 centimètres que l'on trouve couramment dans le commerce et dont la capacité est sensiblement plus grande que celle qui est nécessaire pour donner la valeur voulue de la capacité de départ.

Le bobinage est réalisé sur tube de carton bakérisé de 27 millimètres et les sorties de fil sont soudées, comme l'indique la figure 2, à des cosses disposées sur les deux extrémités du tube.

Voici les caractéristiques des bobines :
Primaire : 75 spires de fil 15/100, deux couches soie, bobinées en une galette nid d'abeilles de 3 mm. 5 d'épaisseur.

Secondaire P. O. : 133 spires de fil

30/100, deux couches soie, à spires jointives, en laissant une dizaine de spires de réglage à une extrémité.

Secondaire G. O. : Deux galettes en nid d'abeilles de 3 mm. 5 d'épaisseur et de 116 spires chacune en fil de 25/100^e deux couches soie.

Les distances entre enroulements sont indiquées sur la figure 3.

Bobinages O. C.

L'enroulement est réalisé sur tube de carton bakérisé de 277 millimètres de diamètre de la façon suivante :

Primaire : 2 spires de fil 8/10^e enroulées entre les premières spires secondaires (côté masse).

Secondaire : 8 spires de fil 8/10^e avec un écartement de 3 millimètres entre spires. Cet enroulement doit être bobiné le premier.

Transformateur HF.

La disposition des divers enroulements du transformateur HF servant à la liaison

de la lampe amplificatrice HF et de la changeuse de fréquence est la même que celle du circuit d'accord que nous venons de décrire. Les caractéristiques de bobinage des enroulements secondaires sont également les mêmes ; seuls, les nombres de spires des bobines primaires ont été sensiblement augmentés pour donner à ces bobines un coefficient de self en rapport avec la forte résistance interne des tubes à la suite desquels le transformateur est appelé à fonctionner.

Bobinages P. O. et G. O. (fig. 3).

Bobinage sur tube de carton bakérisé de 27 millimètres de diamètre :

Primaire : 250 spires de fil 15/100^e, deux couches soie, en nid d'abeilles de 3 mm. 5 d'épaisseur.

Secondaire P. O. : 133 spires de fil 30/100^e, deux couches soie (à spires jointives).

Secondaire G. O. : Deux galettes nid d'abeilles de 3 mm. 5 d'épaisseur de chacune 116 spires de fil 25/100^e, 2 couches soie.

Bobinage O. C. : Réalisé également sur tube de carton bakérisé de 27 millimètres de diamètre (fig. 4).

Primaire : 10 spires de fil 8/10^e avec un écartement de 3 millimètres entre spires.

Secondaire : 8 spires de fil 8/10^e enroulées entre les spires du primaire.

Oscillatrice.

La figure 5 ci-après montre la disposition des divers enroulements de grille et de plaque de l'enroulement oscillateur.

L'amortissement joue un rôle peu important dans ce genre de bobinage, aussi les enroulements O. C. peuvent être disposés sur la même carcasse que ceux de P. O. et de G. O.

SOMMAIRE DU N° 11 DE SEPTEMBRE

Construisez vous-même votre bloc HF.	5
Récepteur 7 lampes, 6 gammes dont 4 d'ondes courtes.....	7
Comment effectuer un contrôle de tonalité.....	12
Un pont de mesures.....	13
Remplacez les culots abîmés de lampes radio.....	14
L'utilisation pratique des cellules au quartz.....	15

Les trois jeux de bobinage sont entièrement indépendants les uns des autres, le changement de gamme se faisant par commutation.

La carcasse est, comme pour les autres enroulements, du tube de carton bakélisé de 27 millimètres de diamètre. L'extrémité sur laquelle est enroulée la bobine O. C. est filetée au pas de 3 millimètres pour assurer une plus grande régularité de bobinage.

Voici les caractéristiques des divers enroulements :

BOBINAGES O. C. — *Secondaire* (grille) : 7 spires de fil 10/10^e émaillé avec écartement de 3 millimètres entre spires.

Primaire (plaque) : 4 spires de fil 15/100^e, 2 couches soie, bobinées entre les premières spires secondaires (côté masse).

BOBINAGES P. O. — *Secondaire* (grille) : 70 spires de fil 30/100^e, 2 couches soie, à spires jointives avec une dizaine de spires pour réglage.

Primaire (plaque) : 20 spires jointives de fil 15/100^e, 2 couches soie, bobinées sur le secondaire avec isolement par une feuille de celluloïd (ou matière analogue) de 5/10^e de mm. d'épaisseur.

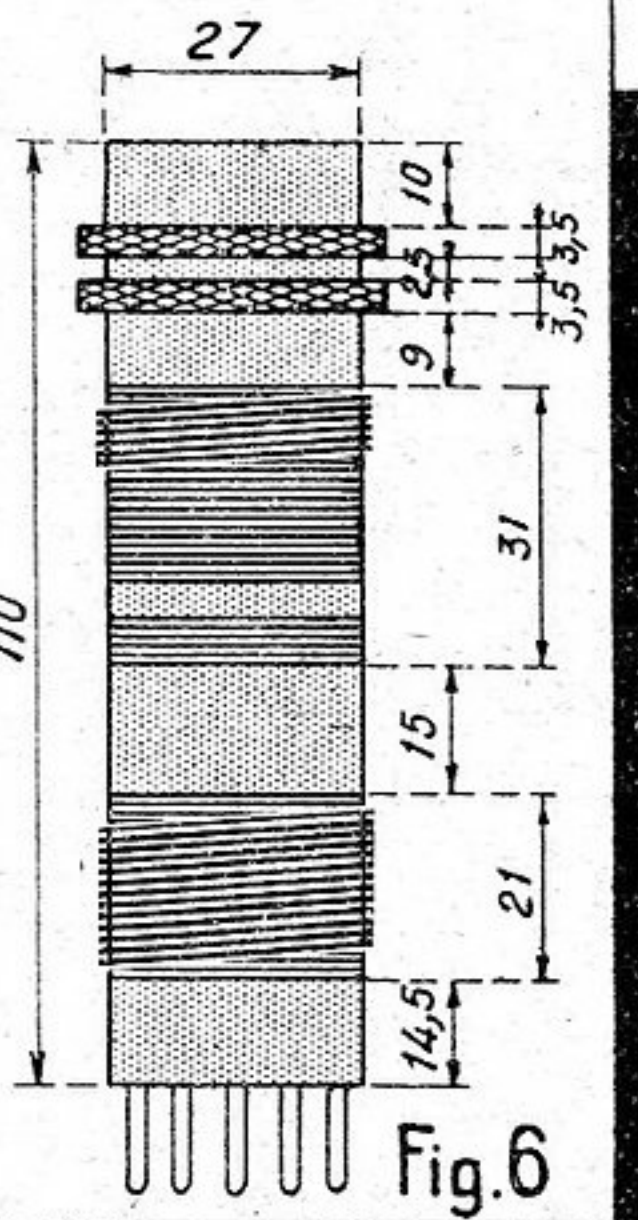
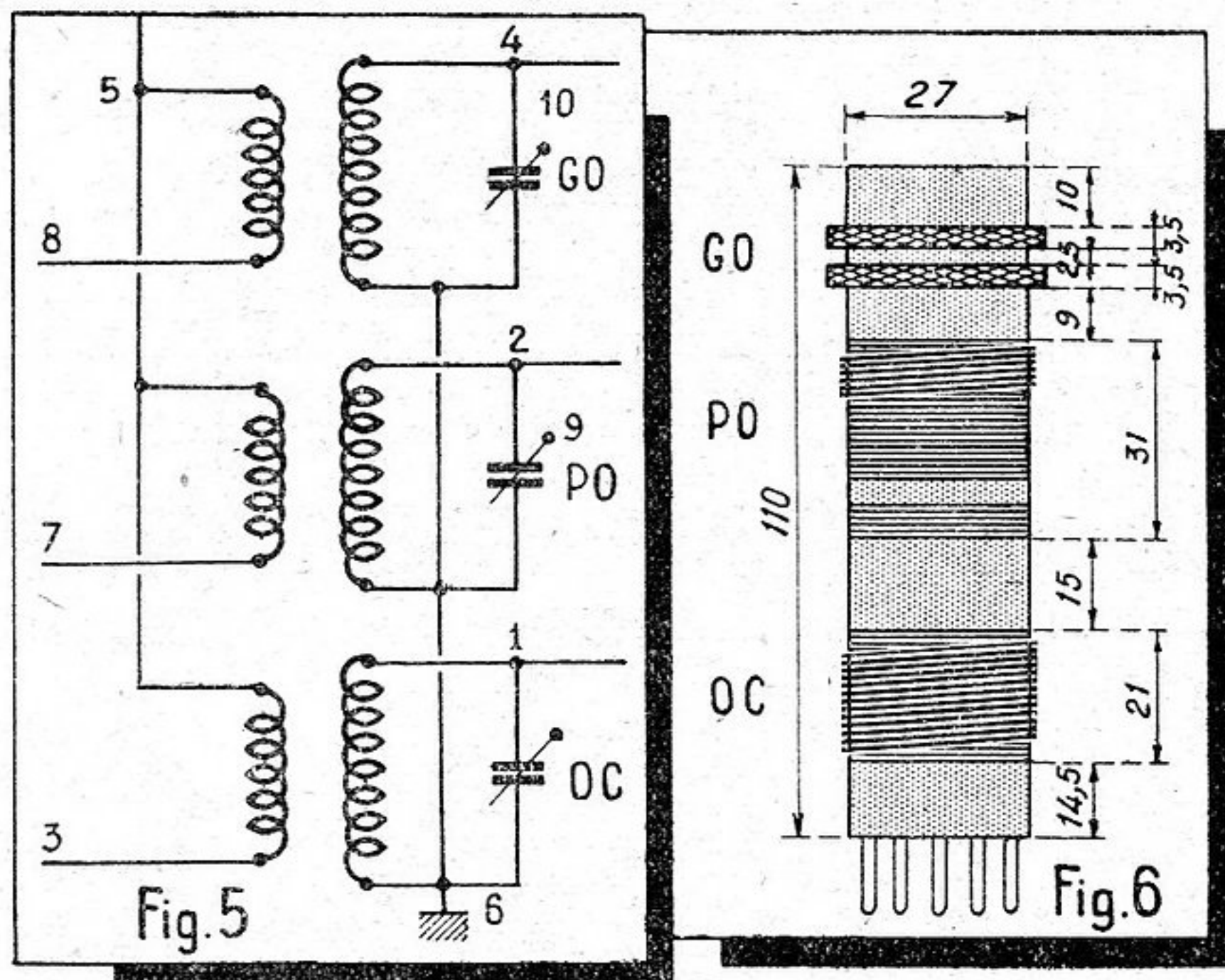
BOBINAGES G. O. — *Secondaire* (grille) : 60 spires de fil 25/100^e, 2 couches soie, en nid d'abeilles de 3 mm. 5 d'épaisseur.

Primaire (plaque) : 35 spires de fil 25/100^e, 2 couches soie, en nid d'abeilles de 3 mm. 5 d'épaisseur.

Les distances à prévoir entre les divers enroulements sont indiquées sur la figure 6.

Blindage.

L'enroulement d'antenne, le transforma-



teur HF et la bobine oscillatrice peuvent être placés dans un boîtier en aluminium. On aura intérêt, dans ce cas, à utiliser des blindages carrés de 56 millimètres de côté, de hauteur 110 millimètres et de 5/10^e d'épaisseur. Cette mesure n'est toutefois pas indispensable.

Condensateurs ajustables. — Tous les condensateurs ajustables utilisés comme trimmers ont une valeur de 50 pF. Les paddings P. O. et G. O. ont pour valeur 300 et 600 pF.

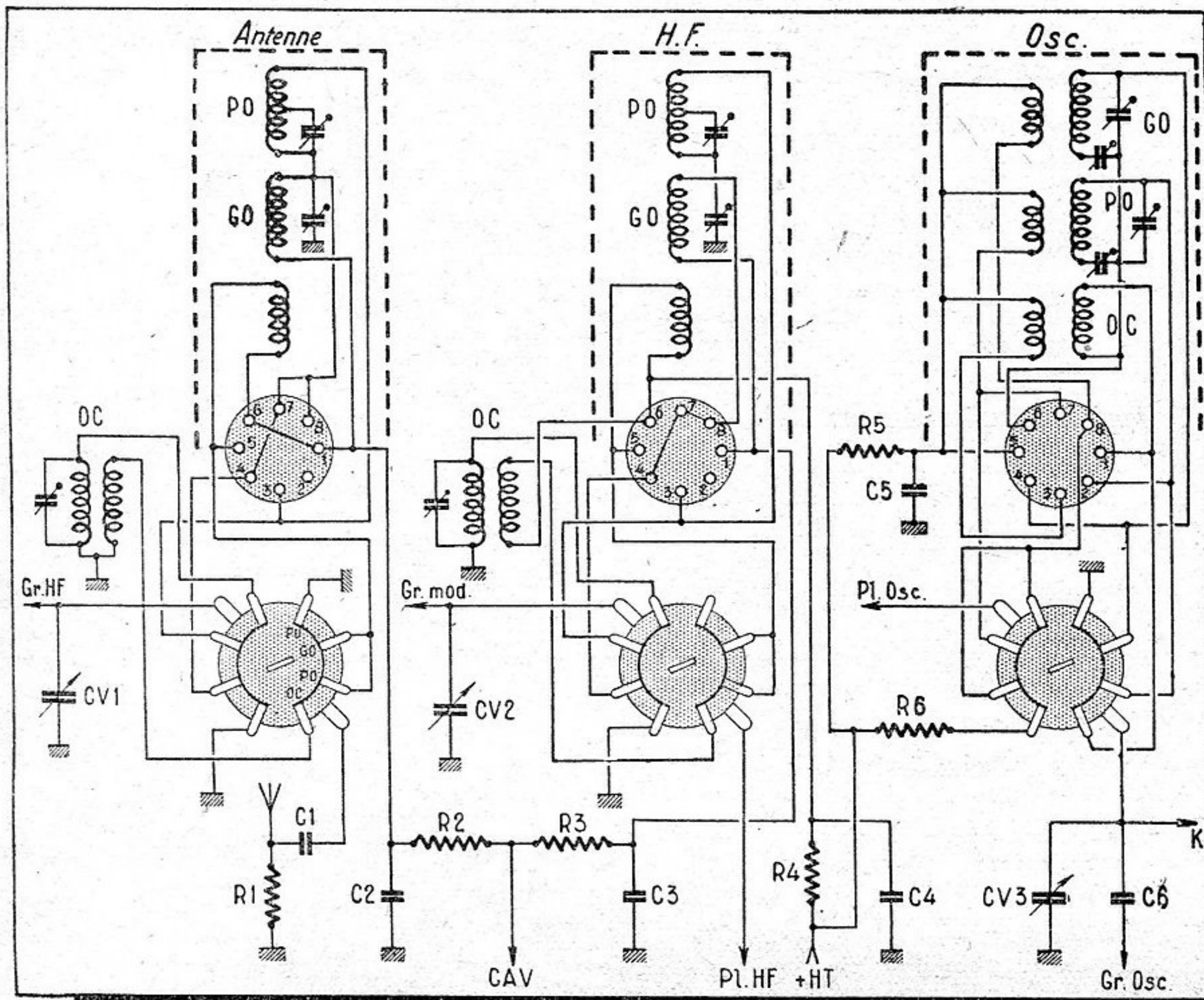
Condensateurs variables d'accord. — Les trois condensateurs variables utilisés pour l'accord des trois circuits sont du type à trois cages et d'une valeur nominale maximum de 460 pF (résiduelle 15 pF maximum).

La figure 7 représente le détail des connexions du bloc chaque section du commutateur correspondant à un étage déterminé.

archives B.BRAUN

L. H.

(Document F. R. T. 5.467.)



12 ROMANS NOUVEAUX A SUCCÈS CONDENSÉS en 500 pages de texte serré.

Une véritable bibliothèque en réduction.

C'est ce que contient

L'ÉLÉGANT CARTONNAGE
façon livre que vous présente :

Succès

ROMANS FRANÇAIS

- L'ÉTOILE ABSINTHE**, de Maria LE HARDOUIN.
LES JOURS MAIGRES, de Georges GOVY.
LES SCORPIONNES, de Maurice TOESCA.
LES SOLITUDES, de Marcel SAUVAGE.
PLANÈTE SANS VISA, de Jean MALAQUAIS.
MADEMOISELLE DE MURVILLE, de Roger PEYREFITTE.
COMME UN VOL DE GERFAUTS, de Françoise d'EAUBONNE.
REMOUS, d'Albert PARAZ.
MARTHE VIGNEREL, d'Olivier SÉCHAN.

ROMANS ÉTRANGERS

- BETHEL MERRIDAY**, de Sinclair LEWIS.
LES OISEAUX DE PROIE, de Taylor CALDWELL.
FAMINE, de Liam O'FLAHERTY.
et en outre, des documentaires.
LE PEUPLE JAPONAIS ET LA GUERRE, de Robert GUILLAIN.
ROOSEVELT, de Frances PERKINS.
LA VIE COMMENCE DEMAIN, d'André LABARTHE.
UN VIOLON PARLE, de J.-P. Dorian.
CEUX DE LA BUTTE, d'André WARNOD.

L'équivalent de 1.000 pages
de livres ordinaires

pour **100 francs !**

La plus riche lecture !

Le cadeau le plus apprécié !

Envoi franco contre 100 francs en mandat, chèque, ou chèque postal : C. C. P. 259-10, adressés à **SUCCÈS**, 43, rue de Dunkerque, Paris-X^e.

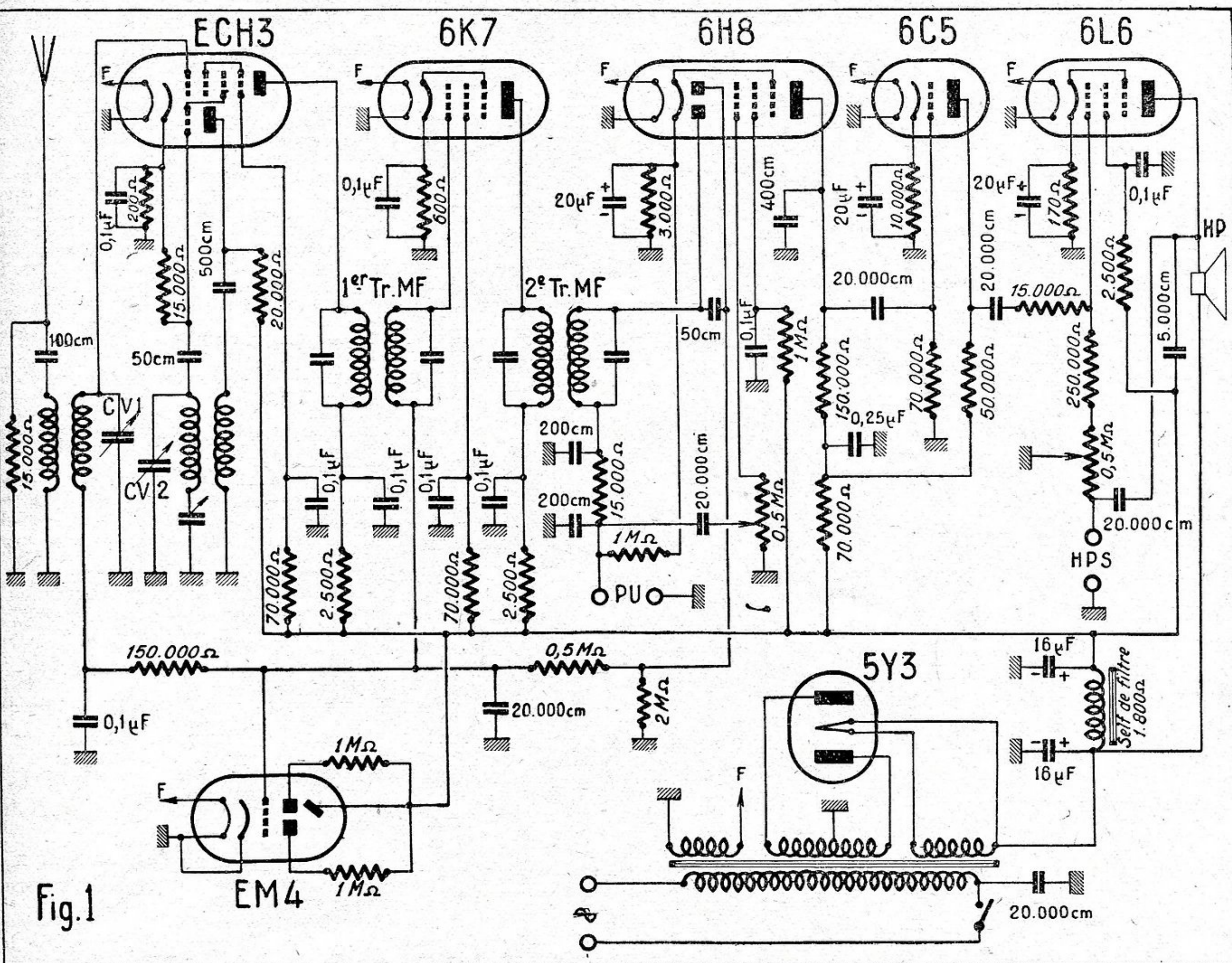


Fig.1

Le poste que nous proposons aujourd'hui à nos fidèles lecteurs est remarquable à bien des points de vue. Il possède les perfectionnements dont maintenant sont munis tous les récepteurs. Mais la particularité qui le distingue réside dans le bloc d'accord qui l'équipe. En effet, ce bloc est conçu de manière à permettre en plus des gammes habituelles P.O. et G.O. la réception de la bande ondes courtes répartie en 4 gammes. On sait que sur les récepteurs ne possédant qu'une gamme O.C. l'accord sur une station de cette bande est très pointu. Il faut donc pour accrocher une station émettant sur ces fréquences élevées manœuvrer lentement le condensateur variable et, de ce fait, la manipulation du récepteur est assez délicate et nécessite un certain doigté. En répartissant les ondes courtes en 4 gammes, dites gammes étalées, chaque émetteur est reçu sur une plage du cadran plus grande et la manœuvre est singulièrement simplifiée. On peut de la sorte capter des émissions qu'on ne soupçonne même pas avec un poste ordinaire. Les gammes ondes courtes du récepteur que nous allons décrire sont les suivantes : 17 à 22 mètres, 21 à 30 mètres, 29 à 37 mètres, 36 à 51 mètres. Ces gammes se recouvrent, ainsi que vous pouvez le constater, ce qui permet une réception sans trou de toute la bande des O.C.

Comme toutes nos réalisations, ce poste a été étudié soigneusement pour présenter

Récepteur 7 lampes, 6 gammes dont 4 d'ondes courtes possédant un indicateur d'accord et un circuit de contre-réaction à réglage progressif.

toutes les qualités d'un récepteur de grande classe. Les explications qui suivent et les dessins qui les accompagnent permettront aux moins avertis d'exécuter le montage avec la certitude d'un plein succès final.

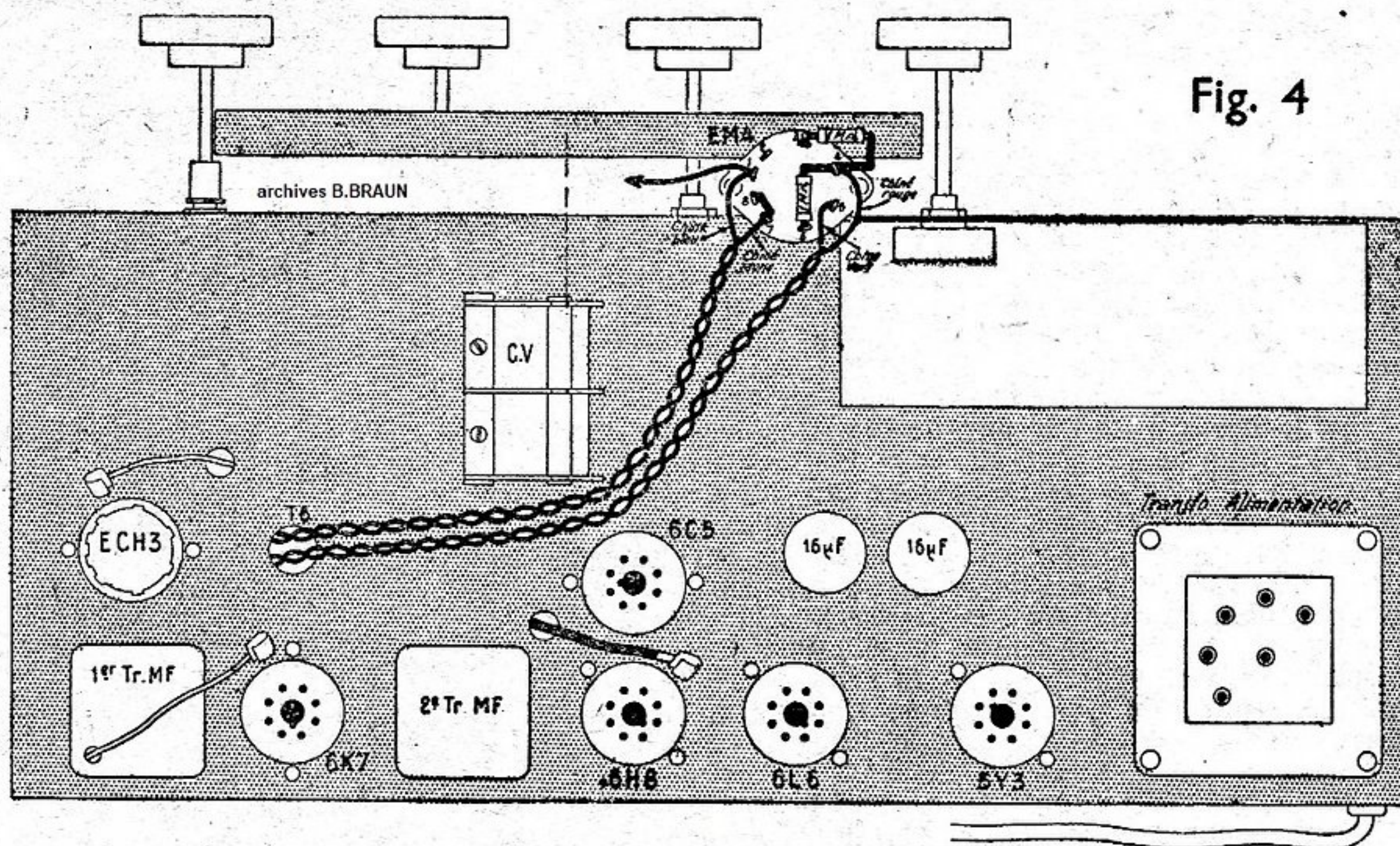
Étudions le schéma.

Le schéma de ce poste est donné sous deux formes différentes aux figures 1 et 2. Il s'agit, bien entendu, d'un changeur de fréquence. Le changement de fréquence est opéré par une triode hexode ECH3 dont les qualités en ondes courtes sont connues de

tous. Cet étage est classique. On notera comme particularité la faible valeur de la résistance de fuite de la grille oscillatrice (15.000 ohms). On évite ainsi les blocages en ondes courtes. L'étage changeur de fréquence est suivi d'un étage amplificateur moyenne fréquence, équipé par une 6K7. Cet étage n'offre pas de particularité. Vous pourrez remarquer que la base du primaire des transformateurs M.F. n'est pas réunie directement à la ligne haute tension, comme cela se fait le plus souvent, mais qu'une cellule de découplage, formée d'une résistance de 2.500 ohms et d'un condensateur de 0,1 MF a été prévue. Ces cellules de découplage donnent une plus grande stabilité et permettent d'éviter les accrochages moyenne fréquence. Toujours pour accroître la stabilité, les écrans des lampes changeuses de fréquence et moyenne fréquence sont alimentés séparément. Cela montre clairement que rien n'a été négligé pour pousser au maximum le rendement de ce poste.

Après l'étage moyenne fréquence nous trouvons l'étage détecteur et préamplificateur B.F. La lampe de cet étage est une double diode pentode 6H8. Un élément diode sert à la détection, l'autre entre dans la composition de l'antifading. Cet antifading est du type différé, il n'agit que pour les stations suffisamment puissantes et ainsi ne gêne pas la réception des émetteurs faibles ou lointains. La tension d'antifading

Fig. 4



On pourra alors fixer les deux condensateurs de filtrage sur leurs trous respectifs.

Le condensateur variable est fixé sur le châssis par l'intermédiaire de tampons de caoutchouc destinés à éviter que les vibrations du haut-parleur lui soient transmises, ces vibrations pouvant provoquer l'effet de Larsen bien connu des sans-filistes.

Les transfo moyenne fréquence sont aussi disposés sur les trous prévus entre le support de la ECH3 et celui de la 6K7 et entre ce dernier support et celui de la 6H8. Le transfo possédant une cosse au sommet du blindage est fixé sur le premier trou. Pour ces pièces il faut aussi observer le sens qui est indiqué sur le plan de câblage. Il faut prévoir une cosse sur l'une des vis de fixation.

A l'intérieur du châssis on dispose encore la self de filtrage. Sur la face avant on monte les deux potentiomètres et le bloc d'accord. Près du support de la ECH3, à peu près à la hauteur du support de la 6K7, on fixe un relais. Un autre relais doit être placé sur la vis de fixation du deuxième transfo MF la plus proche du support de la 6H8.

Au cas où les lampes utilisées ne seraient pas blindées, on place, sur le dessus du châssis et sur les supports des lampes 6K7, 6H8 et 6C5 des embases de blindage.

Lorsque ces pièces sont en place, que les écrous sont serrés énergiquement, on peut commencer le câblage.

Câblage.

On commence le câblage par la pose de la ligne de masse. Cette ligne est réalisée en fil nu étamé d'assez grosse section. La cosse médiane du secondaire haute tension du transfo d'alimentation est réunie par du fil de cette sorte à une des cosse du secondaire chauffage lampes. Un fil nu est soudé dessus. Il est disposé parallèlement à la face arrière du châssis et aboutit aux cosse 2 et 8 du support de la ECH3. Il est soudé sur une des cosse des vis de fixation des supports 5Y3, 6L6, 6H8, 6K7 et sur la cosse de la vis de fixation du premier transformateur M.F.

Les cosse 1 et 2 des supports de lampe, sauf pour la 5Y3, sont reliées à cette ligne. Le fil qui réunit les cosse 1 et 2 du support 6K7 à la masse est soudé sur la cosse de la vis de fixation du second transfo M.F.

Un fil nu relie une des cosse de la plaque H.P.S. à la cosse terre de la plaque A. T. Ce fil est soudé également sur une des cosse de la plaque P. U. Il est isolé par un souplisso à l'endroit de son passage sur la seconde cosse de la plaque P.U. Ce fil est relié à la première ligne de masse sur la cosse 1 du support de la 6K7. Sur la première ligne de masse et perpendiculairement à elle on soude un fil nu qui aboutit à une des cosse du potentiomètre interrupteur. Cette cosse est reliée par un fil nu à la cosse du curseur du second potentiomètre. Enfin la cosse masse du bloc d'accord et la fourchette du condensateur variable sont reliées au fil de masse.

La seconde opération du câblage consiste dans l'établissement de la ligne de chauffage des filaments. Pour réaliser cette ligne on réunit la cosse restée libre du secondaire de chauffage filament du transfo d'alimentation à la cosse 7 du support de la 6L6 par un fil de connexion. Cette cosse 7 est reliée à la cosse 7 du support de la 6H8, laquelle est reliée par une connexion à la cosse 7 du support de la 6C5 et par une autre connexion à la cosse 7 du support de la 6K7. La cosse 7 de ce dernier support est réunie à la cosse 1 du support de la ECH3.

On réalise ensuite la ligne haute tension. Pour cela on soude sur la cosse positive du condensateur de filtrage le plus proche du

support de la 6L6 un fil nu semblable à celui utilisé pour la masse. Ce fil est coudé de manière à se trouver à environ 3 centimètres du fond du châssis; son autre extrémité est soudée sur la cosse 6 du support de la 6K7.

La cosse « antenne » du bloc d'accord est reliée à la cosse b du relais fixé près de la plaque « antenne-terre » par un fil blindé. La gaine métallique de cette connexion est soudée sur une cosse masse du bloc d'accord. Entre la cosse a et la cosse b du relais on soude un condensateur de 100 centimètres. La cosse a est réunie à la cosse antenne. Entre la cosse antenne et la cosse terre on soude une résistance de 15.000 ohms.

Les cosse relatives aux lames fixes des deux cages du condensateur variable sont reliées l'une à la cosse CV mod. et l'autre à la cosse CV osc. du bloc d'accord.

Sur la cosse Gr. mod. du bloc d'accord on soude un fil de connexion. Ce fil passe par le trou T1 de manière à atteindre la corne de la ECH3. A l'extrémité de cette connexion on soude un clips de grille. Entre la cosse 7 du support de la ECH3 et la masse on soude une résistance de 200 ohms et un condensateur de 0,1 M.F. Entre cette cosse 7 et la cosse 5 on soude une résistance de 15.000 ohms. Entre la cosse 5 et la cosse Gr osc. du bloc d'accord on soude un condensateur au mica de 50 centimètres.

Entre la cosse 6 du même support et la ligne H.T. on soude une résistance de 20.000 ohms. Entre cette cosse et la cosse Pl. osc. du bloc d'accord on soude un condensateur de 500 centimètres.

Sur la cosse 4 du support de la ECH3 on soude une résistance de 70.000 ohms dont l'autre fil est relié à la ligne haute tension. Entre cette cosse 4 et la ligne de masse on place un condensateur de 0,1 M.F. La cosse 3 du support de la ECH3 est réunie à la cosse c du premier transformateur M.F. Entre la cosse e de cet organe et la ligne haute tension on soude une résistance de 2.500 ohms. Sur cette cosse e on soude également un condensateur de 0,1 M.F. dont l'autre fil est relié à la masse.

La cosse d du transformateur M.F. est reliée par une connexion à la cosse k du relais R. Entre cette cosse et la masse on soude un condensateur de 20.000 centimètres et entre cette cosse et la cosse j on place une résistance de 150.000 ohms. La cosse j est reliée à la cosse AVC du bloc d'accord. Sur cette cosse on soude un condensateur de 0,1 M.F. dont l'autre fil est réuni à la masse.

Sur la cosse supérieure du premier transformateur M.F., on soude un fil suffisamment long pour qu'il puisse atteindre la

corne de la 6K7; à son extrémité on place un clips de grille.

La cosse 8 et la cosse 5 du support de la 6K7 sont réunies ensemble, et, entre la cosse 8 et la masse, on soude un condensateur de 0,1 M.F. et une résistance de 600 ohms. Entre la cosse 4 de ce support et la ligne haute tension, on soude une résistance de 70.000 ohms, et, entre cette cosse et la masse, un condensateur de 0,1 M.F. La cosse 3 est réunie par une connexion à la cosse f du second transformateur M.F. La cosse h de cet organe est reliée à la ligne haute tension par une résistance de 2.500 ohms et à la masse par un condensateur de 0,1 M.F.

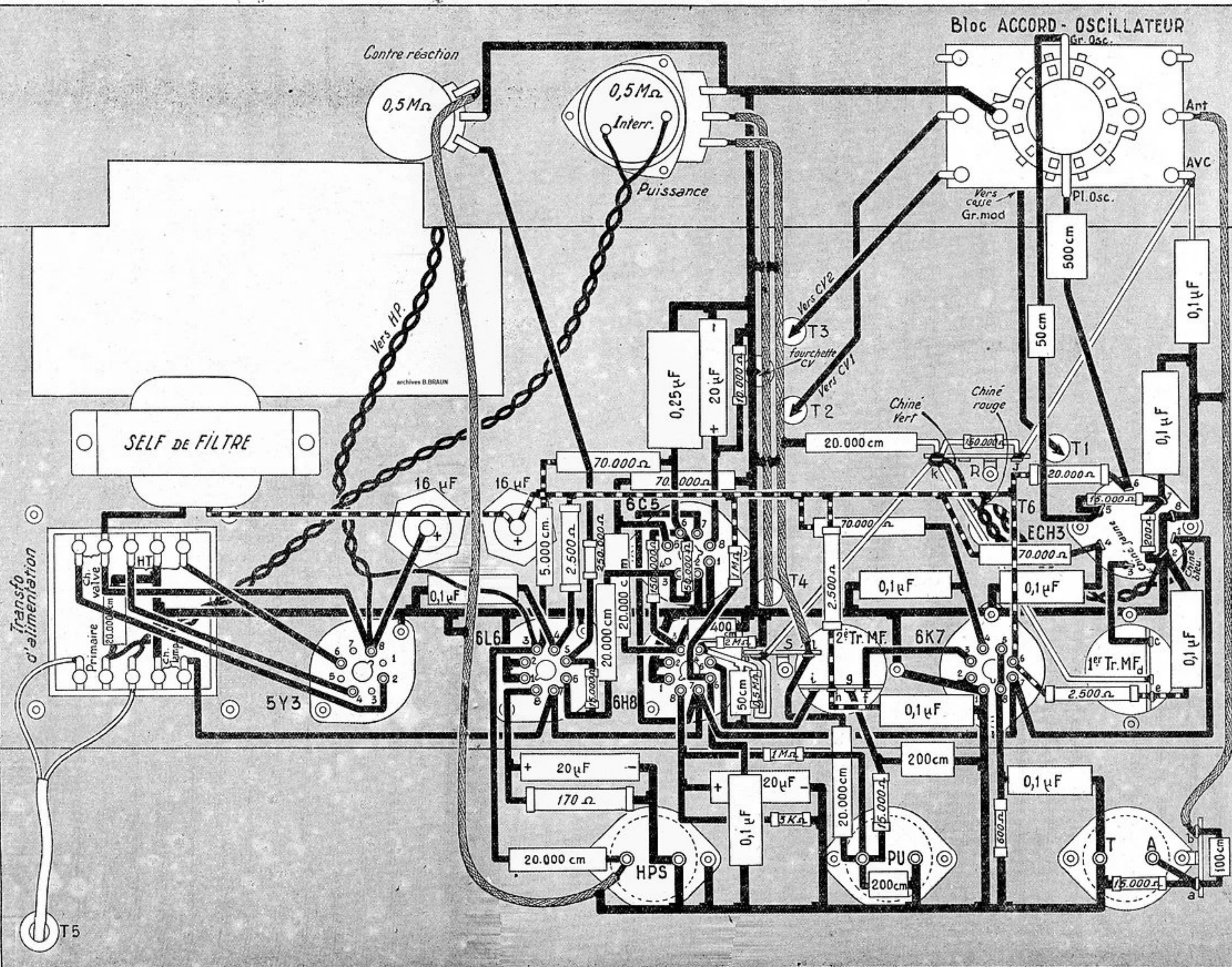
La cosse 8 du support de la 6H8 reçoit alors le pôle positif d'un condensateur électrochimique de filtrage de 20 M.F. et un des fils d'une résistance de 3.000 ohms. Le pôle négatif du condensateur et l'autre fil de la résistance sont soudés sur la ligne de masse.

La cosse i du second transformateur M.F. est reliée à la cosse 5 du support de la 6H8. Entre la cosse g du transformateur M.F. et la cosse restée libre de la plaque P.U., on soude une résistance de 15.000 ohms. Entre cette cosse g et la masse, on dispose un condensateur au mica de 200 centimètres. La cosse de la plaque P.U., qui vient de recevoir l'un des fils de la résistance de 15.000 ohms, est reliée à la masse par un autre condensateur au mica de 200 centimètres. Entre cette cosse et la cosse 8 du support de la 6H8, on soude une résistance de 1 mégohm et, toujours entre cette cosse et la cosse 1 du relais S, on soude un condensateur de 20.000 centimètres. Sur la cosse 1, on soude l'extrémité d'un fil blindé; l'autre extrémité de ce fil est relié à la cosse extrême restée libre du potentiomètre interrupteur. Sur la cosse relative au curseur de ce potentiomètre, on soude un autre fil blindé que l'on dispose le long du premier et qui passe par le trou T4, de manière à atteindre la corne de la 6H8. A l'extrémité qui émerge sur le dessus du châssis, on soude un clips de grille. Il est évident qu'aux extrémités de ces fils les gaines métalliques doivent être supprimées sur une certaine longueur (1 à 2 centimètres) de manière à ne pas venir en contact avec le fil conducteur. Les gaines métalliques sont soudées entre elles et sur le fil de masse en plusieurs points.

La cosse 5 du support de la 6H8 est reliée à la cosse 4 du même support par un condensateur au mica de 50 centimètres. Entre la cosse 4 et la masse, on soude une résistance de 2 mégohms, et, entre cette cosse et la cosse m du relais S, une résistance de

Sur la cosse 3 du support de la 6L6, on soude un fil d'un condensateur de 20.000 centimètres. L'autre fil de cette pièce est relié à la cosse restée libre de la plaquette H.P.S. Cette cosse est réunie à la cosse extrême restée libre du potentiomètre de contre-réaction par un fil blindé. La gaine métallique de cette connexion est soudée à la masse. Entre la cosse 3 support 6L6 et la ligne HT on place un condensateur de 5.000 cm.

- 1 jeu de lampes ECH3, 6K7, 6H8, 6C5, 6L6, 5Y4, EM4.
- 1 châssis C.V. 2 cages.
- 1 ensemble (cadran avec glace, bloc de bobinages 6 gammes et 2 M.F.).
- 1 tranfo d'alimentation 120 millis.
- 2 condensateurs 16 M.F.
- 1 potentiomètre 500.000 ohms avec inter.
- 1 potentiomètre 500.000 ohms sans inter.
- 2 supports transcontinentaux.
- 5 supports octaux.
- 3 blindages de lampes avec embase.
- 3 plaquettes AT. P.U. et H.P.
- 1 passe-fil.
- 1 cordon secteur.
- 1 relais 4 cosses.
- 2 relais 3 cosses.
- 1 self de filtrage 1.800 ohms.
- 1 m. fil 4 couleurs.
- 5 m. fil américain.
- 1 m. fil de masse.
- 0 m. 50 fil blindé.
- 26 vis 3 mm., 25 écrous 3 mm.
- 10 vis 4 mm., 10 écrous 4 mm.
- 2 tiges filetées pour indicateur d'accord.
- 1 clips de grille transcontinentaux.
- 2 clips de grille américains.
- 2 m. de soudure.
- 2 supports ampoules cadran.
- 2 ampoules cadran.
- 1 dynamique 24 cm. aimant permanent.
- 4 boutons, grand modèle.



Sur la ligne haute tension, on soude un des fils de la self de filtrage. Les cosse 2 et 8 du support de la 5Y3 sont reliées par des connexions aux cosse du secondaire chauffage valve du transformateur d'alimentation. La cosse 8 est réunie au pôle positif du condensateur de filtrage non encore utilisé. Sur la cosse du secondaire chauffage valve du transformateur, qui a été reliée à la cosse 8 du support de la 5Y3, on soude le second fil de la self de filtrage. Les cosse 4 et 6 du support de la 5Y3 sont réunies par des connexions, chacune à une des cosse extrêmes du secondaire haute tension du transformateur d'alimentation.

On passe le cordon secteur par le trou T5, préalablement muni d'un passe-fil en caoutchouc. A l'intérieur du châssis, on fait un nœud avec ce cordon de manière à ne pas risquer, lorsqu'on tire sur lui, d'arracher les cosse du transformateur sur lesquelles il va être soudé. Un des brins de ce cordon est soudé sur une des cosse du primaire du transformateur. L'autre brin est soudé sur la cosse libre qui se trouve entre les extrémités du primaire et celles du secondaire de chauffage des lampes. Sur cette cosse libre et sur celle non encore utilisée du primaire, on soude les deux brins d'une torsade constituée par du fil de câblage. A l'autre extrémité de la torsade, les brins sont soudés chacun sur une des cosse de l'interrupteur du potentiomètre de puissance. Entre la cosse du primaire du transformateur qui a reçu un fil de la torsade et la masse, on soude un condensateur de 20.000 centimètres.

Lorsque toute cette partie du câblage est terminée, on met en place le cadran, on fixe les tiges destinées à supporter l'indicateur cathodique d'accord, et, sur ces tiges

on place le support du tube indicateur. Cet indicateur est relié au reste du montage par un cordon torsadé à 4 brins. Le brin chiné bleu est soudé sur la cosse 1 du support; le chiné rouge sur la cosse 4; le chiné vert sur la cosse 5 et le chiné jaune sur la cosse 7. Les cosse 7 et 8 de ce support sont reliées ensemble. Sur la cosse 4, on soude deux résistances de 1 mégohm; l'autre fil d'une de ces résistances est soudé sur la cosse 3 du support tandis que l'autre fil de la seconde résistance est soudé sur la cosse 6.

Le cordon torsadé est ensuite passé par le trou T6, de manière à atteindre l'intérieur du châssis. Le fil chiné bleu est soudé sur la cosse 1 du support de la ECH3; le chiné rouge sur la ligne haute tension; le chiné jaune est relié à la ligne de masse et le chiné vert soudé sur la cosse k du relais R.

Câblons maintenant la ligne d'alimentation de la rampe d'éclairage du cadran. Cette rampe comporte deux ampoules. De manière à être à la masse, une des cosse des supports de ces ampoules est soudée sur le dispositif de fixation. Les autres cosse sont reliées entre elles par un fil de connexion; enfin une de ces cosse est reliée à la cosse 1 du support de l'indicateur d'accord.

Pour terminer le câblage, il ne reste plus qu'à brancher le haut-parleur. Pour cela on soude un des fils d'un cordon torsadé sur la cosse 8 du support de la 5Y3 et l'autre fil de ce cordon sur la cosse 3 du support de la 6L6. Ce cordon est d'autre part soudé sur les cosse « primaire » du transformateur du haut-parleur.

Pour terminer ce montage, il suffit de monter la commande de l'indicateur de gamme du cadran. Le tambour de cet indicateur de gamme est commandé par un petit câble d'acier qui vient s'enrouler sur une sorte de poulie fixée par une vis de serrage sur l'axe du bloc d'accord. Le sens d'enroulement de ce fil d'acier sur la poulie doit être tel que lorsque le commutateur du bloc est tourné à fond à gauche, en regardant le châssis de face, l'indication OC4 du tambour apparaisse à la fenêtre du

cadran; la rotation vers la droite du contacteur doit faire apparaître successivement les indications OC3, OC2, OC1, P.O., G.O., P.U.

Lorsque toutes les opérations que nous venons de décrire sont faites, il faut vérifier soigneusement le câblage en le comparant avec le plan de la figure 3. On veillera à ce qu'aucun brin de fil ou grain de soudure ne reste à l'intérieur du châssis, afin d'éviter tout risque de court-circuit. On regardera encore si toutes les soudures sont bonnes, après quoi, il ne reste plus qu'à mettre les lampes sur leur support, à mettre le fusible du transformateur dans la position correspondant à la tension du secteur, à munir de boutons les axes des potentiomètres du cadran du C.V. et du bloc d'accord, et le récepteur est prêt pour les essais.

Essais et mise au point.

La mise au point de cet appareil n'est pas plus compliquée que celle d'un récepteur classique. Après la mise sous tension lorsque les cathodes sont chaudes, on vérifie si les différents étages répondent en touchant les grilles des lampes, en commençant par la finale et en remontant progressivement jusqu'à la changeuse, avec une pièce métallique, par exemple la lame d'un tournevis. Cette opération doit donner des crachements de plus en plus forts dans le haut-parleur. Lorsque tous les étages semblent fonctionner normalement, on peut brancher une antenne et essayer de recevoir une station locale de la gamme P.O. Si on obtient cette réception, le montage a toutes les chances d'être correct. On procède alors à l'alignement des circuits accordés. On commence par les transformateurs M.F., puis on règle les circuits de chaque gamme du bloc d'accord. Cette opération est maintenant suffisamment familière à nos lecteurs pour que nous n'ayons pas à insister.

Lorsque la mise au point est terminée vous êtes en possession d'un excellent poste vous permettant, outre la réception très musicale des stations communément écoutées, de capter aisément de nombreuses émissions mondiales en ondes courtes.

A. BARAT.

archives B.BRAUN

DEVIS DES PIÈCES DÉTACHÉES

nécessaires à la construction du

6 GAMMES JM 48

1 Jeu de lampes ECH3, 6K7, 6H8, 6C5, 6L6, 5Y4, EM4.....	3.867
1 Châssis C.V. 2 cages.....	610
1 Ensemble (cadran avec glace).....	1.125
— (bloc de bobinages et 2 M.F. - EM6 gammes).....	2.015
1 Transfo d'alimentation 120 millis....	1.450
2 Cond. 16 M.F. ou 2 x 16 M.F.....	280
1 Potentiom. 500.000 ohms avec inter.....	104
1 Potentiom. 500.000 ohms sans inter.....	90
2 Supports transcontinentaux.....	56
5 — octaux.....	55
3 Blindages de lampes avec embases....	66
3 Plaquettes A.T., P.U., H.P.S.....	21
1 Passe-fil, 1 cordon secteur.....	77
2 Relais 4 cosse.....	12
1 Self de filtrage 1.800 ohms.....	550
1 Mètre fil 4 couleurs.....	24
5 — fil américain.....	30
1 — fil de masse.....	4
0 m. 50 fil blindé.....	20
25 Vis 3 mm. 25, écrous 3 mm.....	45
10 Vis 4 mm. 10, écrous 4 mm.....	40
2 Tiges filetées pour œil.....	8
1 Clips de grille transcontinental.....	2
2 — de grille américains.....	4
2 Mètres de soudure.....	40
2 Supports ampoules cadran.....	24
2 Ampoules cadran.....	40
1 Dynamique 24 cm. aimant perman.....	1.690
4 Boutons G.M.....	88
1 Ebénisterie à colonnes.....	3.000
1 Baffle et tissu.....	85
1 Cache.....	507
1 Jeu de résistances.....	286
1 Jeu de condensateurs.....	513

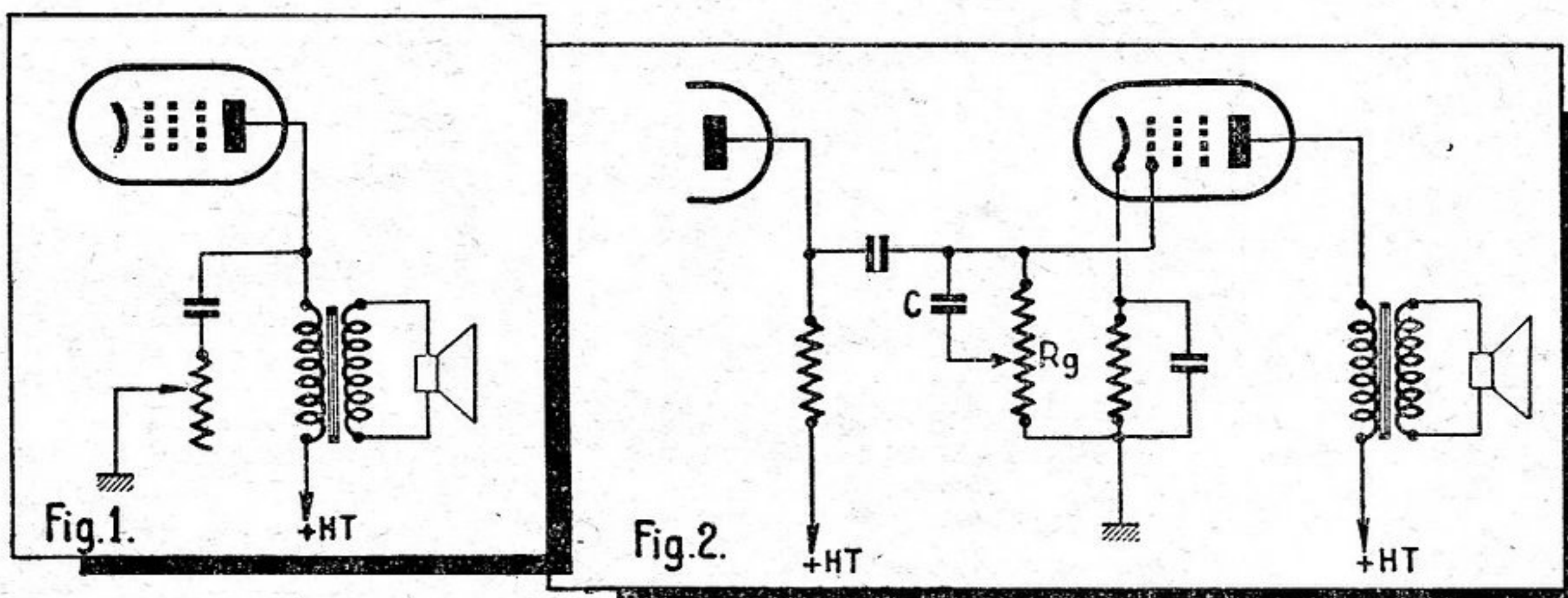
Soit..... 16.828
Taxe locale de 2 %..... 336
Port et emballage..... 640
Total net..... 17.804

Toutes ces pièces peuvent être vendues séparément.
Envoi contre mandat à la commande à notre C.C.P. 44-339 à Paris.

COMPTOIR M. B. RADIOPHONIQUE

160, Rue Montmartre, PARIS (2^e)
(Métro : MONTMARTRE)

Comment effectuer un contrôle de tonalité.



Habituellement, le contrôle de tonalité, dans sa forme la plus simple, s'exécute en plaçant entre anode de la lampe finale et terre un condensateur en série avec une résistance variable, ainsi que l'indique la figure 1. Suivant la portion de résistance en circuit, les fréquences élevées, par l'intermédiaire du condensateur, sont plus ou moins écoulées à la terre. Plus le condensateur a une valeur élevée, plus les hautes fréquences sont coupées et, également, l'effet du contrôle de tonalité est d'autant plus grand que la partie de résistance insérée est petite.

Cependant, il est possible de placer ce contrôle de tonalité avant le tube ampli-

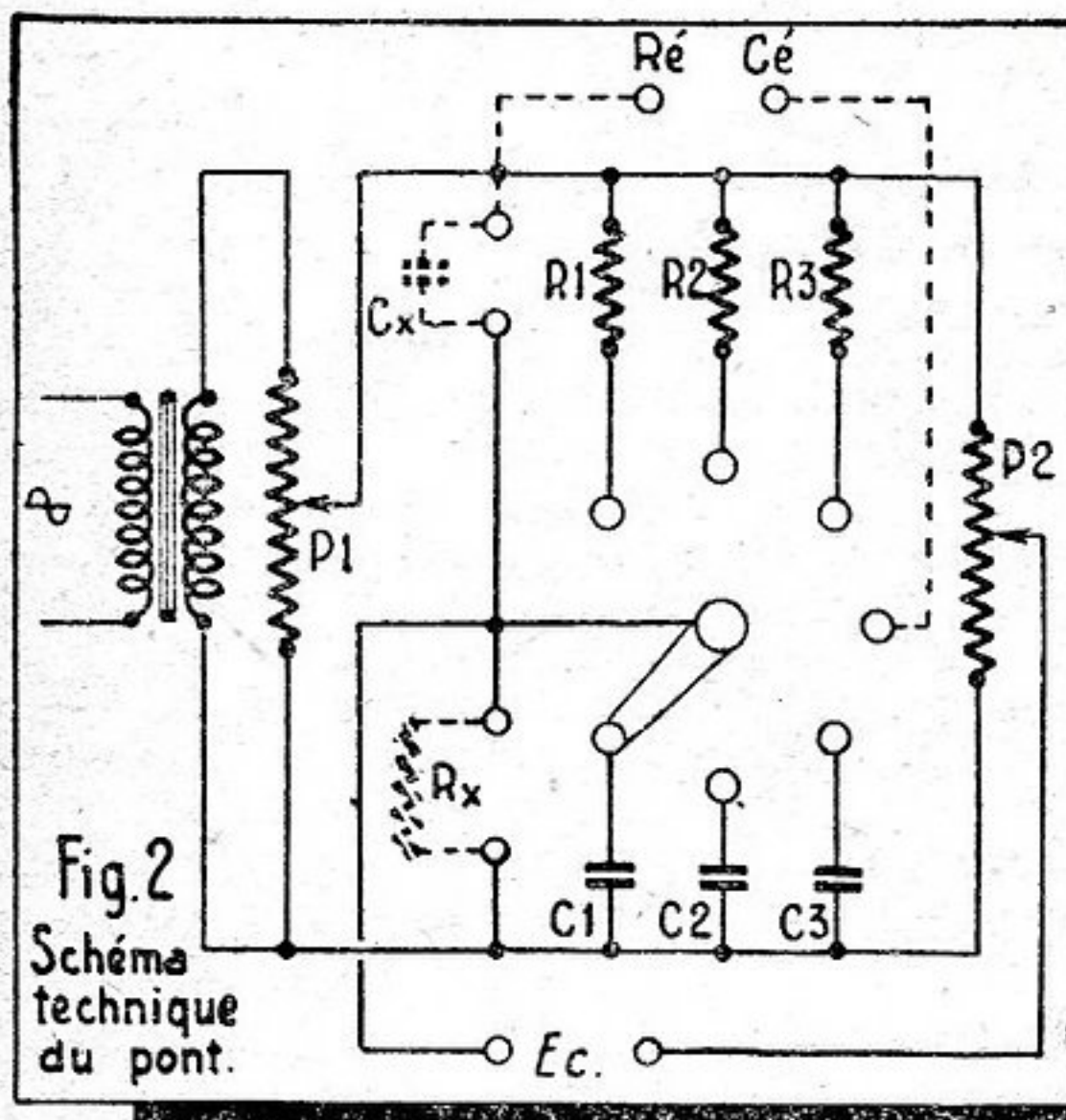
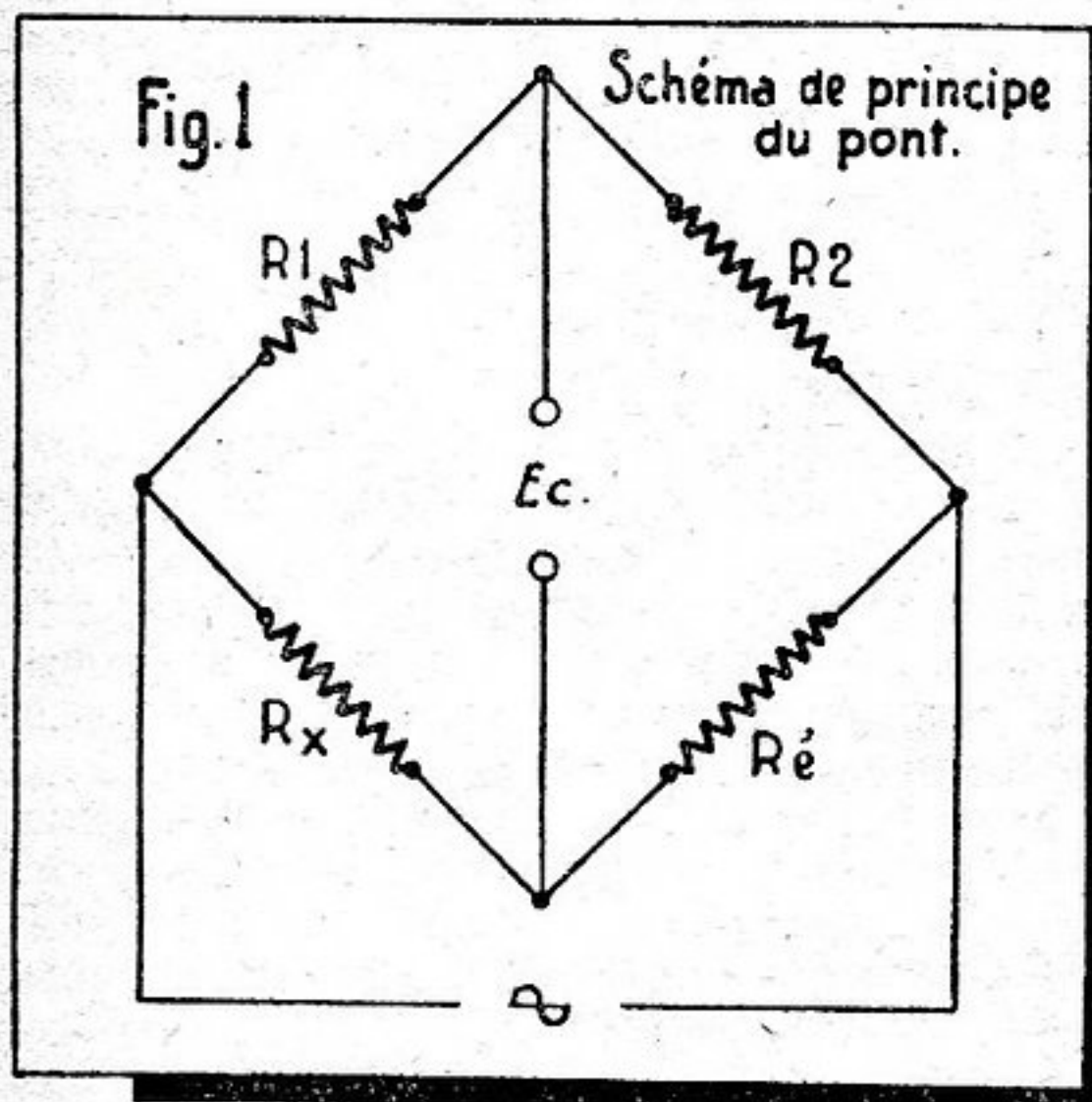
cateur final : cette disposition, illustrée par la figure 2, se trouve sur certains récepteurs américains. On peut remarquer sur cette figure que la résistance de grille R_g est utilisée à deux fins, car elle sert en même temps de potentiomètre de contrôle de tonalité par l'intermédiaire du condensateur C relié au curseur. Le contrôle de tonalité varie en fonction du déplacement du curseur sur la résistance. Lorsque le condensateur se trouve réuni du côté de la grille son effet est nul; au contraire, ce dernier atteint son maximum lorsque le condensateur est relié à la terre. Cette disposition offre comme avantage l'économie d'une résistance.

UN PONT DE MESURES POUR :

- a) **RÉSISTANCES DE 10 OHMS A 10 MÉGOHMS**
b) **CONDENSATEURS DE 10 pF A 10 µF.**

C'est très fréquemment que se pose la question de pouvoir déterminer la valeur d'une résistance d'utilisation, que ce soit en basse ou haute tension, voire en haute fréquence. On peut avoir également besoin de connaître la valeur d'une capacité de découplage, par exemple, ou celle d'un condensateur anti-parasite sur courant force, etc...

Dans les lignes qui suivent, l'auteur ne prétend pas décrire un appareil de haute précision, identique à ceux des grands laboratoires, mais bien plutôt une « boîte de mesures » simple, économique, permettant de travailler avec suffisamment d'exactitude et capable de rendre de grands services au petit artisan comme à l'amateur.



La figure 1 représente le principe du « pont de mesures ». Remarquons en passant que ce « pont », au lieu d'utiliser un galvanomètre ou un œil magique, se contente d'un simple écouteur téléphonique, d'où grosse économie. L'alimentation est fournie par un transformateur pour sonnerie dont le secondaire peut donner 10 volts.

Mesures de résistances.

Le pont est équilibré de façon à pouvoir vérifier l'équation :

$$R_x = \frac{R_1}{R_2 \cdot R_3}$$

Dans laquelle on a :

R_x, résistance à mesurer ;

R₂, résistance étalon ;

R₁, R₃, résistances variables d'équilibre.

Ainsi que l'indique la figure 2, les résis-

tances R₁ et R₃ sont groupées dans le potentiomètre P₁. (Il est possible de prévoir le potentiomètre P₁ avec interrupteur, ce qui permettrait de supprimer le contact k.)

Si la résistance à mesurer R_x est de grande valeur, il faut, en général, disposer d'une tension assez élevée, qui pourra être appliquée aux bornes de P₁, au lieu et place de la tension fournie par le transfo.

La figure B représente les graduations du cadran du potentiomètre P₂, qui sera du type bobiné (1.000 ohms).

Le plan de câblage, très simple, est donné figure 4. Nous recommandons de veiller à éloigner les différentes connexions des condensateurs afin d'éviter toute induction et capacité parasite.

Mesures de capacités.

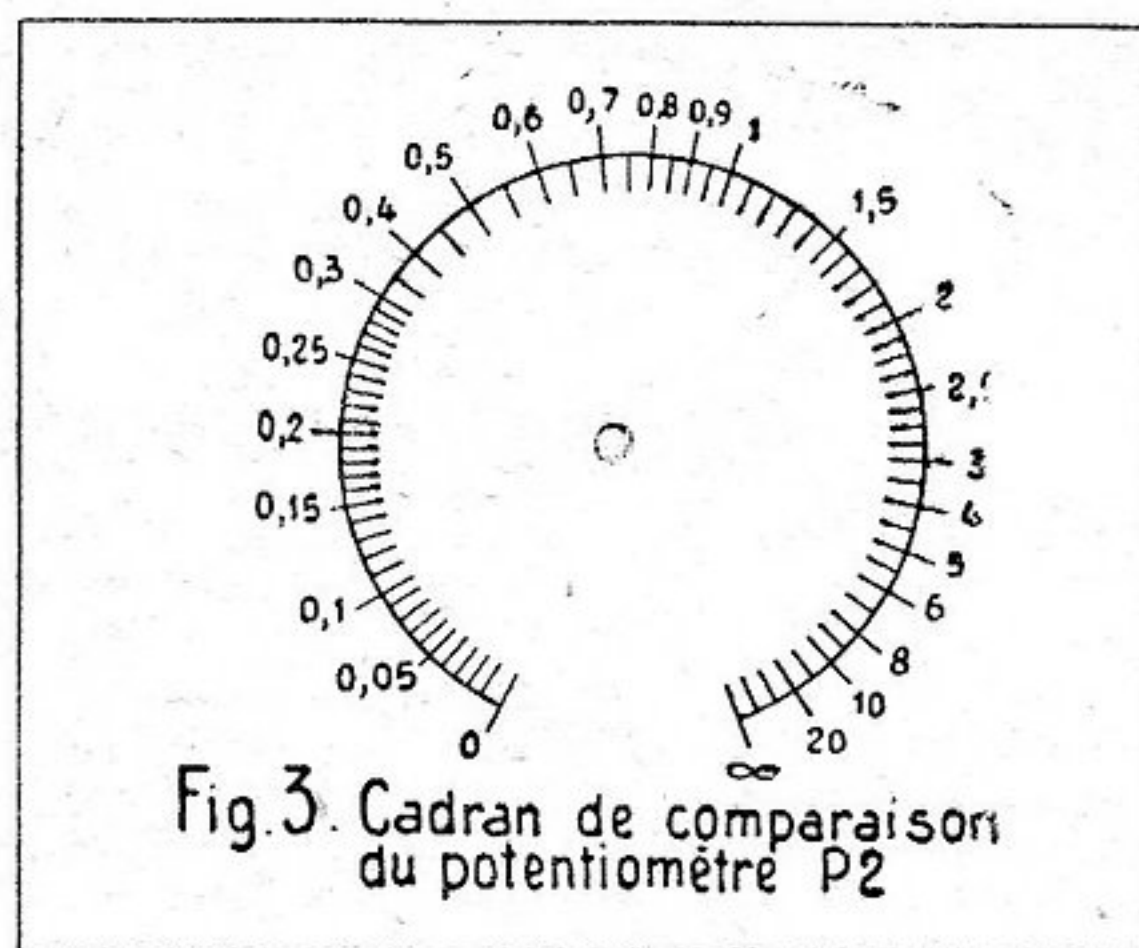
Ce qui a été dit pour le contrôle des résistances convient encore ici. Il importe simplement de faire attention que les condensateurs soient en bon état.

Les graduations de l'échelle de la figure 3 sont valables pour les capacités comme pour les résistances.

Fonctionnement.

On remarque sur la figure 2, également sur la figure 4, deux bornes qui sont marquées Ré, C₂. Ces bornes (qui peuvent, éventuellement, être prévues à l'extérieur de l'appareil) servent au branchement de résistances ou condensateurs qui seront utilisés comme étalons. L'échelle représentée à la figure 3 est divisée en un certain nombre de degrés et c'est le point 1 qui sert de base à l'estimation de valeur.

Si une résistance de 100 ohms, 10.000 ohms ou 1 mégohm est placée en R_x, on doit obtenir, selon la relation donnée plus haut, une zone de silence dans l'écouteur pour la position du potentiomètre correspondant au point 1 du cadran. Ceci n'est valable, bien entendu, que si Ré et R_x sont de même valeur. Il convient, à l'aide d'une série de mesures, d'évaluer le pourcentage d'écart de valeur correspondant aux différentes divisions. Avec un peu d'habitude,



on appréciera de façon suffisamment précise les valeurs intermédiaires.

Voici comment réaliser un cadran de lecture facile et de bonne présentation :

Sur une feuille de papier à dessin assez fort, tracer les points de comparaison, à l'encre de Chine. Lors de la mise en place, le protéger à l'aide d'une mince feuille de celluloïd (ou matériau similaire). On peut se servir directement de l'échelle figure 3, ou en faire une exacte copie.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- 1 transfo de sonnerie 110 v./10 v.
- 1 écouteur de casque (éventuellement : un ampli BF).
- 1 commutateur à 6 ou 7 directions.
- 9 bornes.
- 1 platine bakélite d'environ 140 x 200 mm;
- 1 résistance 100 ohms (R₁);
- 1 résistance 10.000 ohms (R₂);
- 1 résistance 1 mégohm (R₃), permettant de faire toutes mesures de comparaison de 10 Ω à 10 M;
- 1 potentiomètre (P₁) de 20-50 ohms.
- 1 potentiomètre (P₂) de 600-1.000 ohms à variation linéaire.
- 1 condensateur 100 pF (C₁);
- 1 condensateur 10.000 pF (C₂);
- 1 condensateur 1 µF (C₃), permettant de faire toutes mesures de comparaison de 10 pF à 10 µF.

archives B.BRAUN

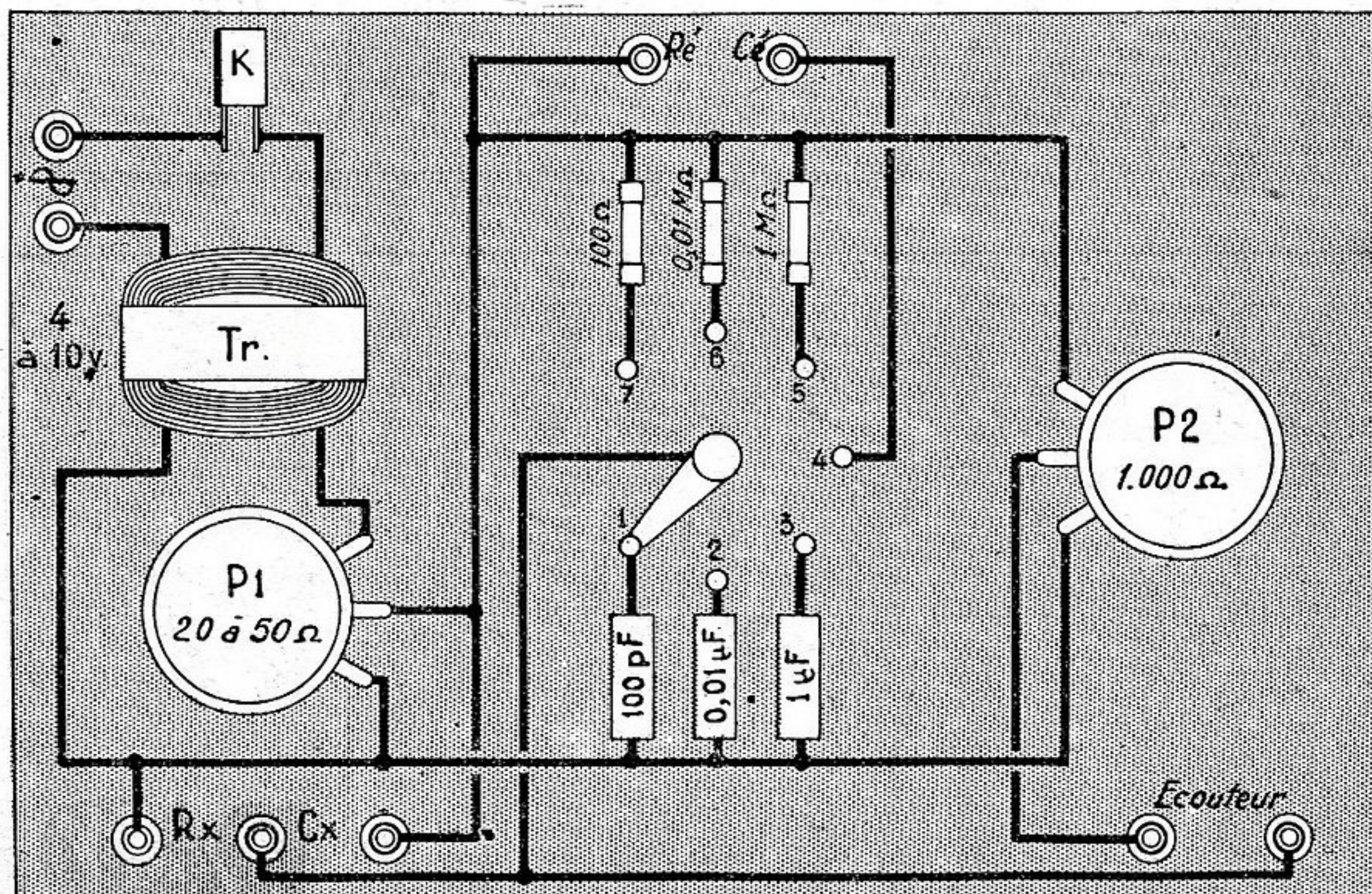


Fig.4. Plan de câblage du pont.

REPLACEZ LES CULOTS ABÎMÉS DE VOS LAMPES RADIO et elles pourront servir encore.

Bien des lampes radio sont mises au rebut à la suite de broches cassées. Ceci est vrai pour tous types de lampe, sauf les derniers américains qui n'ont pas de culots rapportés; ou bien c'est le cas pour les « culots octals » par suite de cassure du plot central rendant difficile la mise en place de la lampe.

Il est possible, avec un peu de dextérité, de remplacer le culot malade, et l'enlèvement de ce dernier et la pose du nouveau se font sans intervalle de temps. Le travail sera relativement aisé en prenant certaines précautions.

1° Préparer un culot intact récupéré sur une lampe cassée du même type, ce culot sera nettoyé du ciment de scellement et les broches privées des fils de connexion et de

l'étain de soudure. On chauffe les broches de l'extérieur au fer ou à l'extrémité d'une flamme de gaz jusqu'à ce que l'étain coule; on secoue vigoureusement et arrache à la pince plate le tronçon de fil de connexion engagé dans la broche qui est ainsi débouchée.

2° Démonter le culot accidenté de la lampe, le desceller d'un léger mouvement de torsion s'il s'agit d'une lampe verre ordinaire ou relever les crans de sertissage s'il s'agit d'une lampe métal ou métalglass. Chauffer les broches « toutes ensemble » à une flamme de gaz, et exercer une traction sur le culot par une de ces broches. On aura préalablement tracé un repère sur la lampe et le culot permettant d'éviter les erreurs de connexions au remontage (fig. 1).

3° Préparer des rallonges en fils de cuivre de même section, ces fils sont soudés aux fils existants de manière que la soudure se trouve en dehors de la broche. On la recouvre ensuite d'un petit morceau de gaine souplisso et on attache une étiquette (fig. 2) sur laquelle sera marquée la nature de l'électrode correspondante. De cette façon le montage du nouveau culot sera un jeu d'enfant. On prendra la précaution d'engager les fils dans les broches en les recourbant aux extrémités en dehors de ces broches.

La longueur de ces fils doit permettre de les engager l'un après l'autre; éviter autant que possible les croisements. Tous les fils étant passés dans les broches, faire glisser le culot sur ces fils en tirant légèrement sur ceux-ci. Si tout est normal, ce culot doit prendre sa place sans efforts exagérés (fig. 3). Dans le cas contraire, éviter de forcer, car un mauvais croisement des fils de connexion les coincerait peut-être avec le tube de vidage en verre de l'ampoule. Insister serait dangereux en raison des risques de rupture de ce tube qui mettrait infailliblement la lampe hors d'usage.

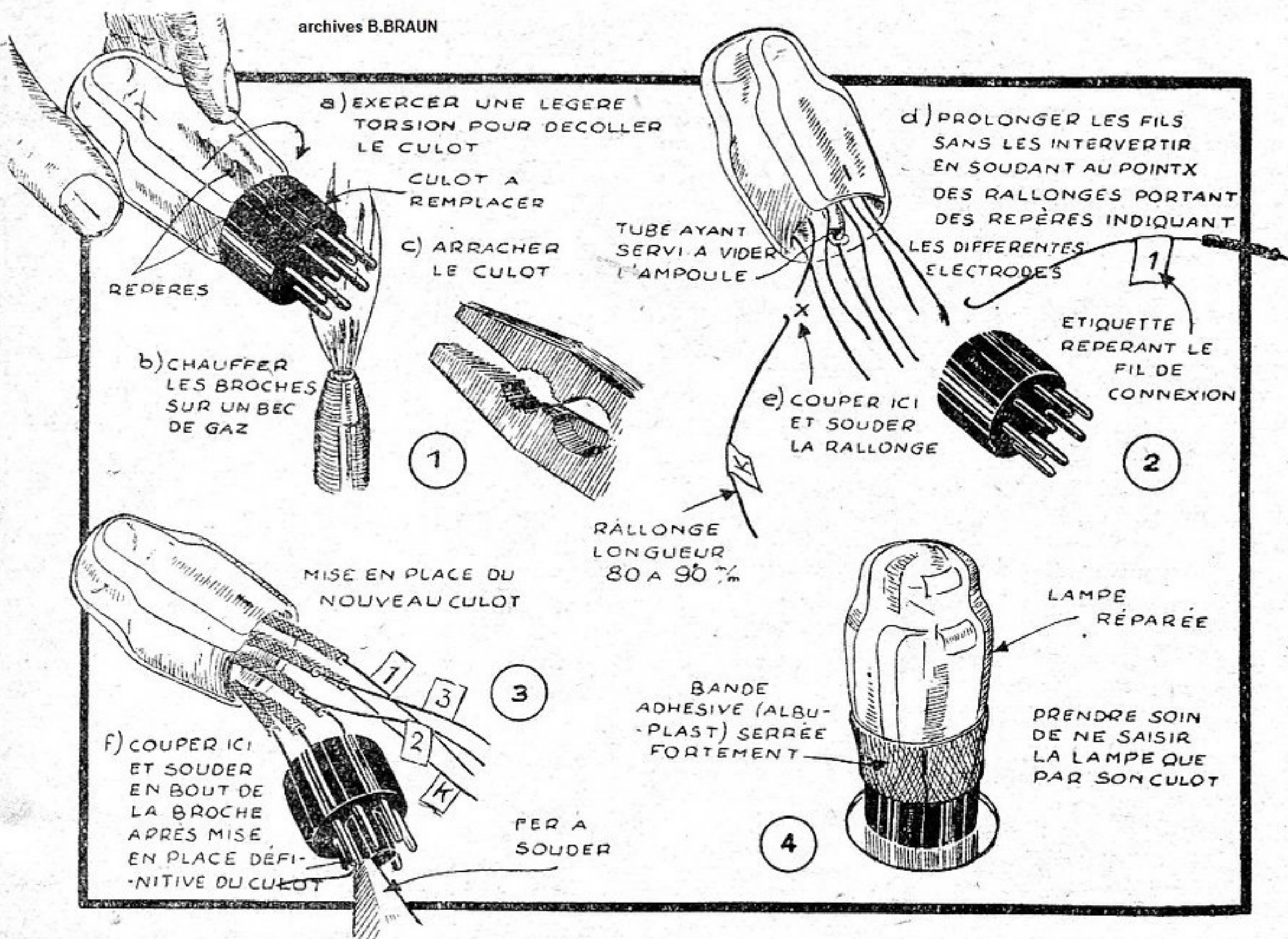
Il est donc préférable de dégager à nouveau le culot plutôt que de courir ce risque par excès d'impatience.

4° Scellement.

Le scellement a lieu à la mise en place. On peut employer une colle cellulosique assez résistante, ou un ciment universel quelconque à condition qu'il résiste à la chaleur dégagée par la lampe; à défaut, une bande adhésive (albuplast) passée extérieurement (fig. 4) sera suffisante. Bien entendu, les lampes métal ou métalglass auront leur culot immobilisé par les quatre crans de sertissage refermés par une pression exercée à l'aide d'un outil quelconque. Après une telle réparation la lampe doit être manipulée avec des précautions particulières, on évitera de la saisir autrement que par le culot pour la dégager du support.

Pour terminer, on effectue le raccordement des fils de connexion d'électrodes aux broches en les coupant au ras de celles-ci et en faisant couler un peu de soudure à la résine. Le fer, bien propre, étant appliqué sur la broche, attendre un petit instant que la température ait atteint le point de fusion de la soudure: à ce moment celle-ci pénètre dans la broche qui se trouve soudée solidement au fil de connexion. A noter qu'après soudure, l'extrémité de la broche doit présenter une surface convexe. Il convient d'éviter que de la soudure en excès ne vienne en coulant augmenter le diamètre extérieur de la broche, empêchant la lampe de s'adapter sur son support.

A. GRIMBERT.



Rhapsodie

CHAMPIGNY-SUR-MARNE
45, rue Guy-Mocquet
POMPADOUR 07-73

CONSTRUCTIONS RADIOELECTRIQUES

AUTO-TRANSFOS
SELFSE FILTRAGE
TRANSFOS DE MODULATION
BOUCHONS INTERMÉDIAIRES

VENTE EN GROS EXCLUSIVEMENT

Demandez la liste de nos agents régionaux

ETABLISSEMENTS
RADIO SOURCE

82 Av. PARMENTIER
PARIS XI^e

TARIF
PIECES DETACHEES

DEMANDEZ SANS TARDER NOTRE
CATALOGUE

qui contient une sélection de
PIECES DÉTACHÉES, ACCESSOIRES
et APPAREILS DE MESURES
DE QUALITÉ

pour
CONSTRUCTEURS
DÉPANNÉURS et ARTISANS

Envoi franco contre 15 francs.
C.C.P. PARIS 664-49

RADIO SOURCE
PARIS XI^e

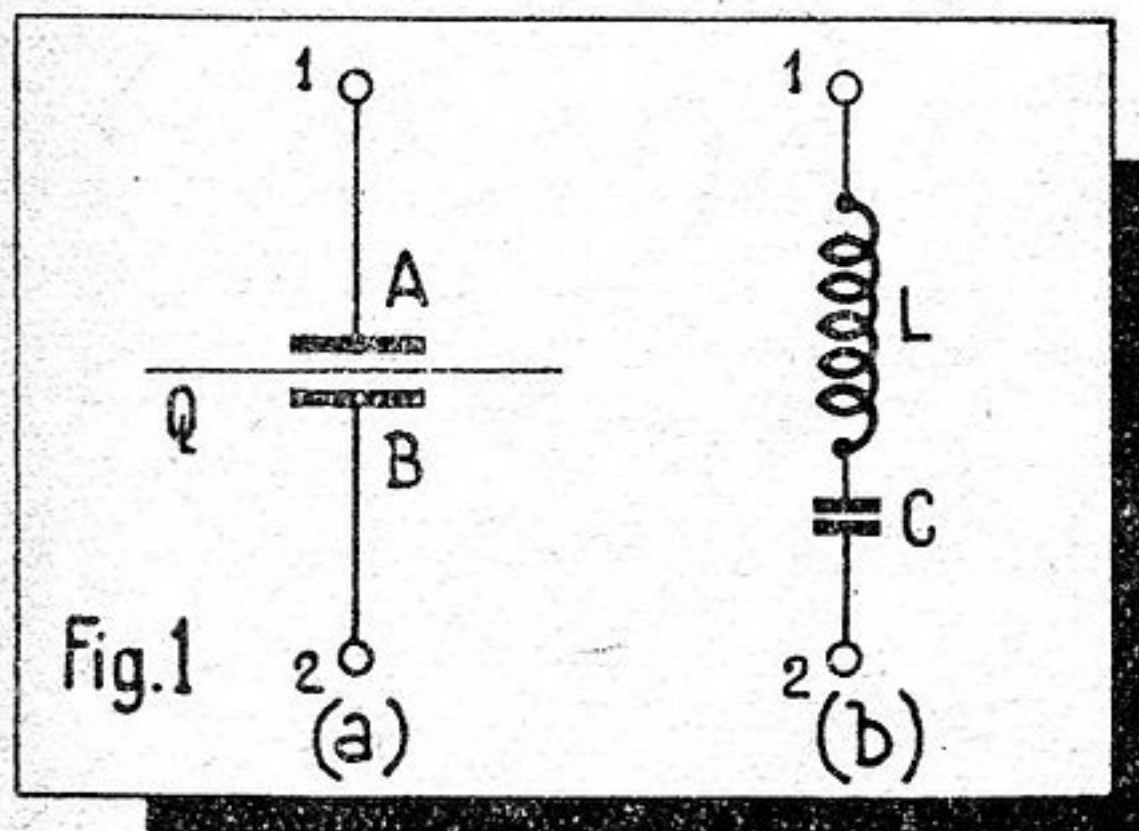
82 Av. PARMENTIER

L'UTILISATION PRATIQUE DES CELLULES AU QUARTZ

Par R. TABARD,

Secrétaire général du Radio-Club de France.

Le quartz utilisé primitivement pour le pilotage des émetteurs et l'établissement des sondeurs ultra-sonores, sans oublier, dans une autre direction, la fabrication des pick-up et microphones piézo-électriques,



trouve aujourd'hui de nouvelles applications.

Celles-ci se rapportent à la réception et à la pratique des mesures.

Du côté *réception*, nous citerons la possibilité de construire des récepteurs automatiques stables et des appareils professionnels à haute sélectivité.

Du côté *mesure*, on sait qu'une cellule au quartz peut être considérée comme un diapason ou encore comme un étalon de fréquence.

En ce qui a trait aux mesures, il s'agit, en résumé, de la mise en œuvre d'un principe connu.

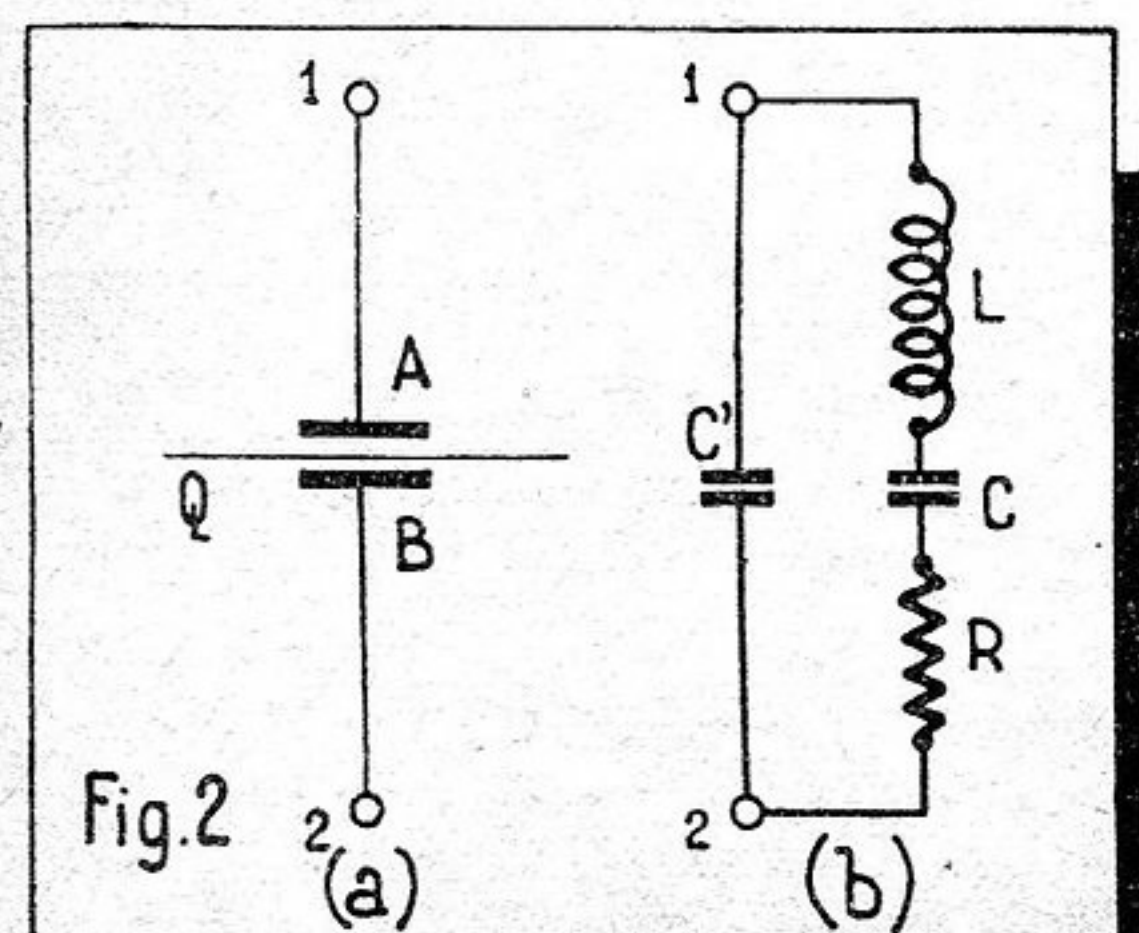
Néanmoins, il est possible d'étudier des circuits d'utilisation assez divers.

Le principe utilisé.

Rappelons les propriétés d'une cellule au quartz. Une lame de quartz Q — figure 1 en a — convenablement taillée, est placée entre deux armatures de condensateur A et B. On vérifie que l'ensemble se comporte comme un *circuit oscillant série* — figure 1 en b — d'amortissement extrêmement faible.

Numériquement, l'acuité de résonance est environ égale à dix fois celle du meilleur circuit métallique.

L'impédance caractéristique au zéro $Z_0 = \sqrt{L/C}$ d'une cellule au quartz est très élevée. Tout se passe comme si on avait une self L (voir fig. 1 en b) de l'ordre de

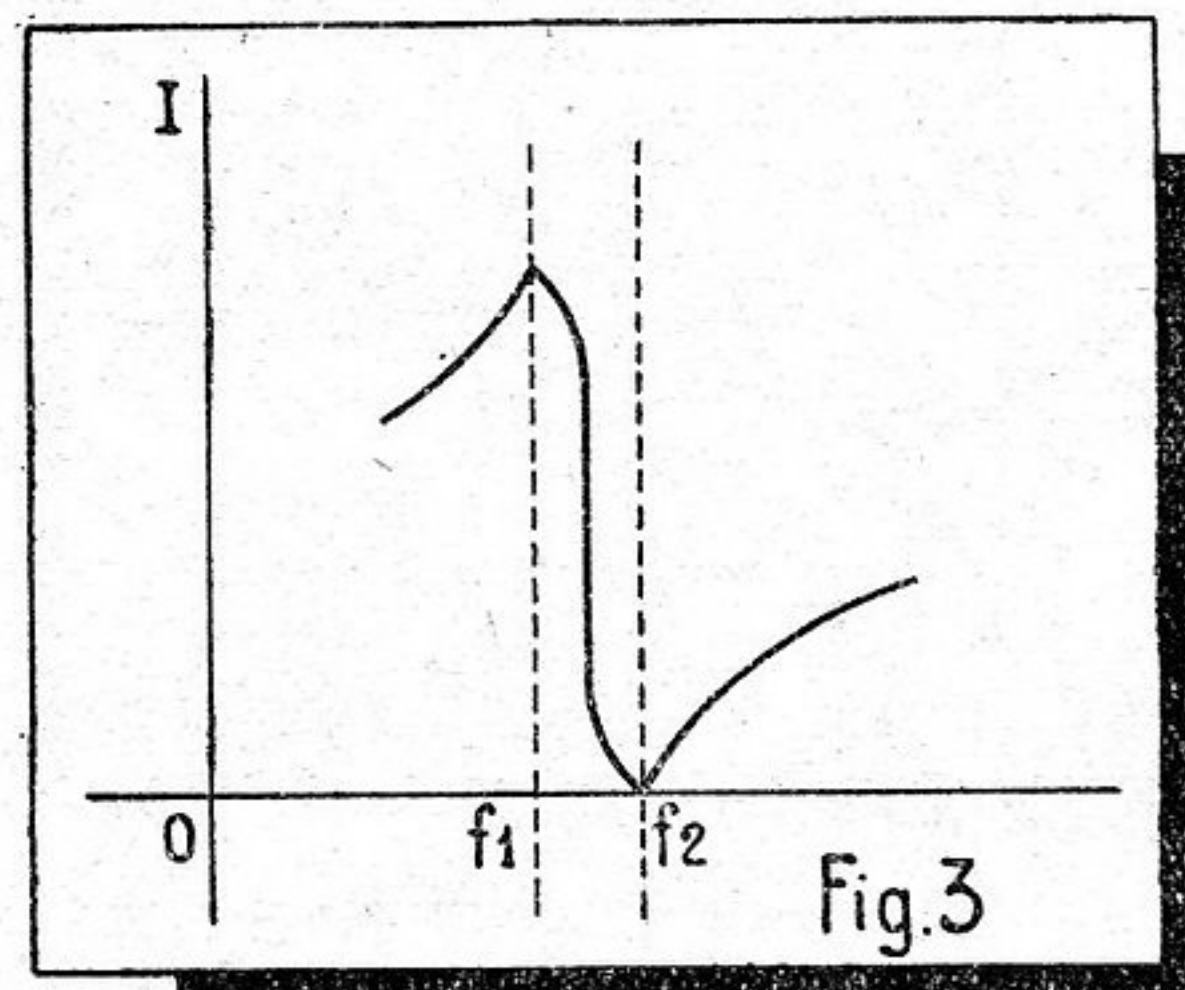


l'henry et une capacité C très petite.

La représentation de la figure 1 en a et b reste, malgré tout, *rudimentaire*, car il n'existe pas de circuit électrique qui ne puisse être complété par une *résistance série* et par une *capacité shunt*. Tenant compte de ce fait, on obtient la représentation équivalente de la figure 2 en a et b.

Sur cette figure, R représente la résistance de la cellule en série avec les éléments L C supposés *purs*.

La capacité, c'est celle qui existe inévi-



tablement en dérivation sur la cellule (capacités parasites diverses).

La *courbe de réponse* d'une cellule au quartz est indiquée par la figure 3.

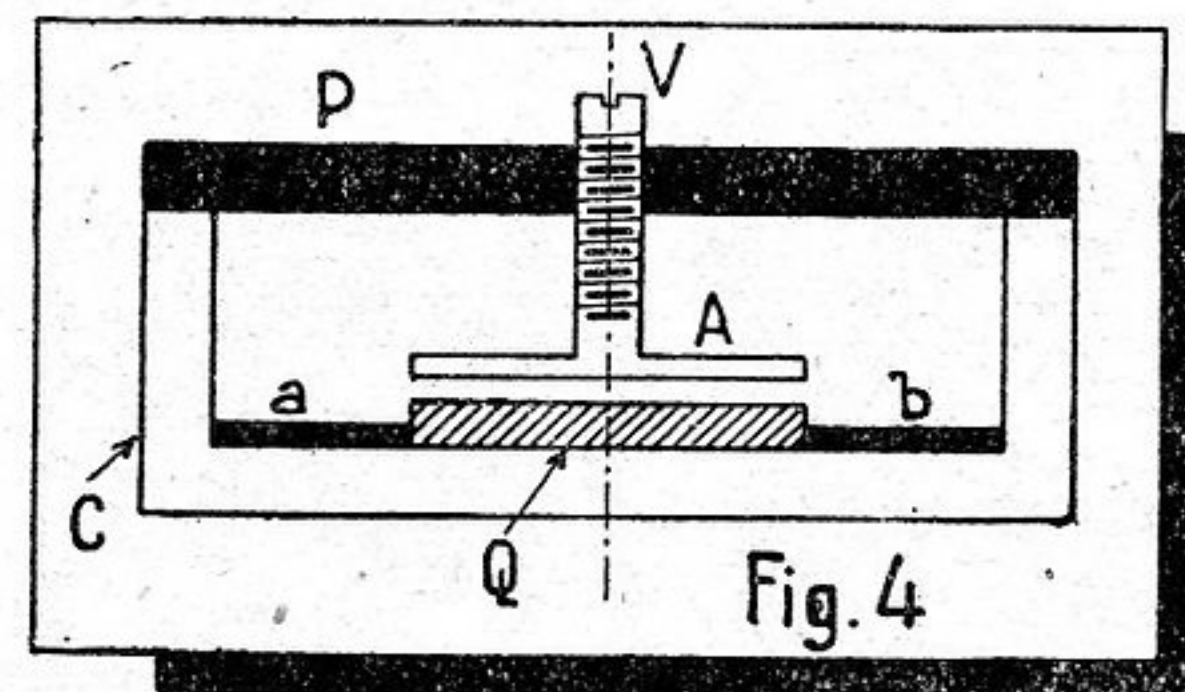
Par suite, l'*acuité de résonance* est très élevée et la *bande passante* du circuit très étroite.

Matériellement, une cellule au quartz se présente comme l'indique la figure 4.

Une cuvette en cuivre C contient une plaquette de quartz Q, immobilisée par des cales isolantes a et b.

La cuvette C est fermée par une plaquette isolante P, laquelle laisse passer une armature A en cuivre, dont la surface se trouve en regard de la surface du quartz Q (S de 1 à 2 cm²).

La position de l'armature A, par rapport au quartz Q, est réglée par action sur une



partie filetée v. Un *intervalle d'air* existe donc entre l'armature A et le quartz Q, ce qui fait, en définitive, que tout se passe comme si on avait un condensateur à diélectrique air en série avec la cellule. L'intervalle d'air doit être réglé convenablement, une valeur non appropriée pouvant entraîner la paralysie du cristal.

La fréquence de résonance du cristal, convenablement taillé, dépend de son épaisseur e. Si on connaît la fréquence à

obtenir, l'épaisseur de la lame est déterminée à l'aide de la relation simple suivante :

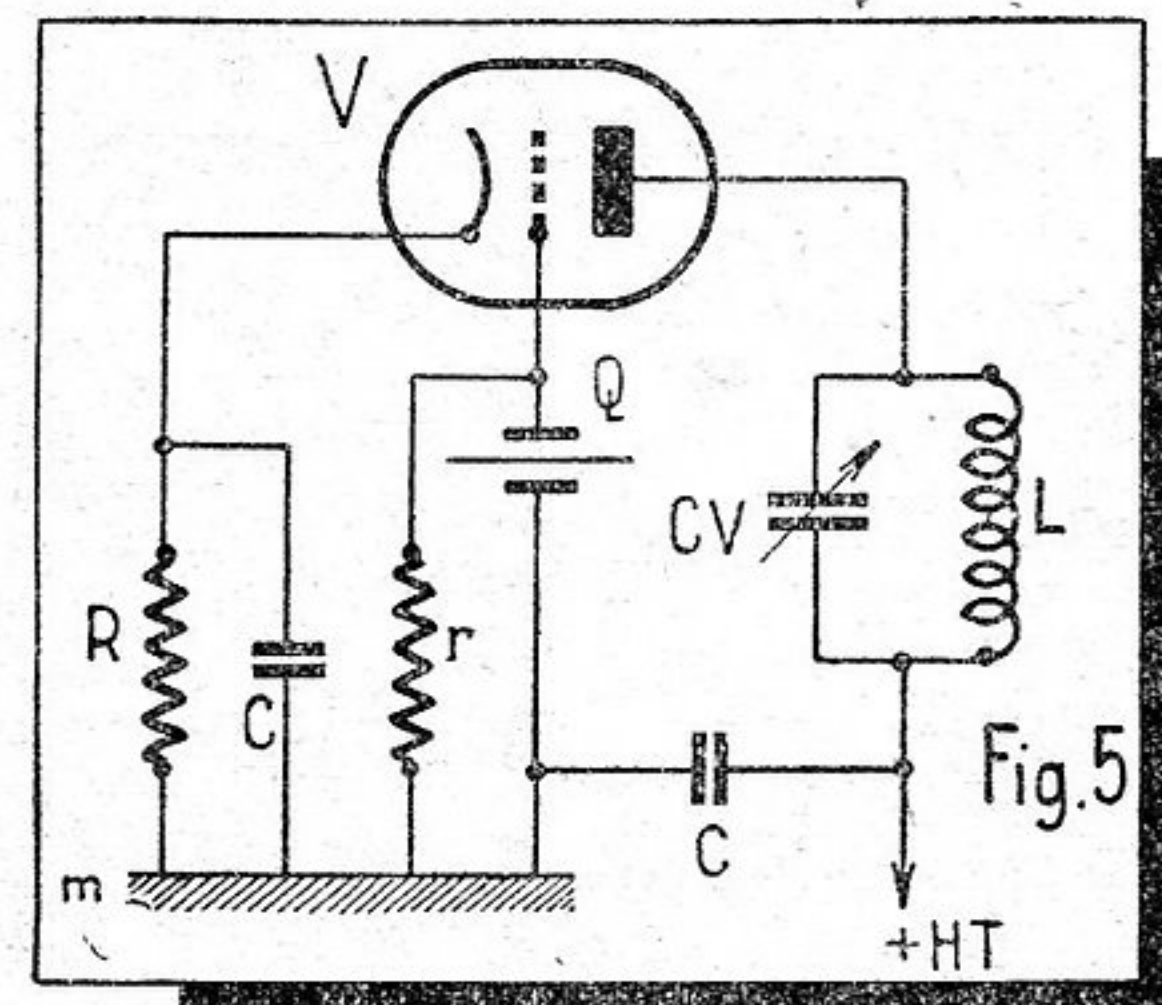
$$e = \frac{1,657}{F}$$

Dans cette relation, e est en millimètres et F en mégacycles.

L'utilisation en émission.

Nous donnons figure 5 le schéma d'un oscillateur piloté par quartz.

L'étage représenté peut être *pilote* d'un émetteur ou, au choix, représenter une *hétérodyne stabilisée* par quartz.



Une telle hétérodyne peut être de *mesure* ou de *battement* dans un *étage changeur de fréquence*.

Comme on le voit, il n'y a rien d'absolu et les applications sont affaire de réflexion et d'imagination. Notons seulement — figure 5 — la *nécessité* de mettre la grille de la lampe V à la masse, à travers une résistance r.

En effet, comme déjà vu, la cellule au quartz Q doit être considérée comme mise en série avec une capacité à air, ce qui fait que, sans résistance de fuite, la grille de V est en l'air et se bloque progressivement.

L'utilisation en réception.

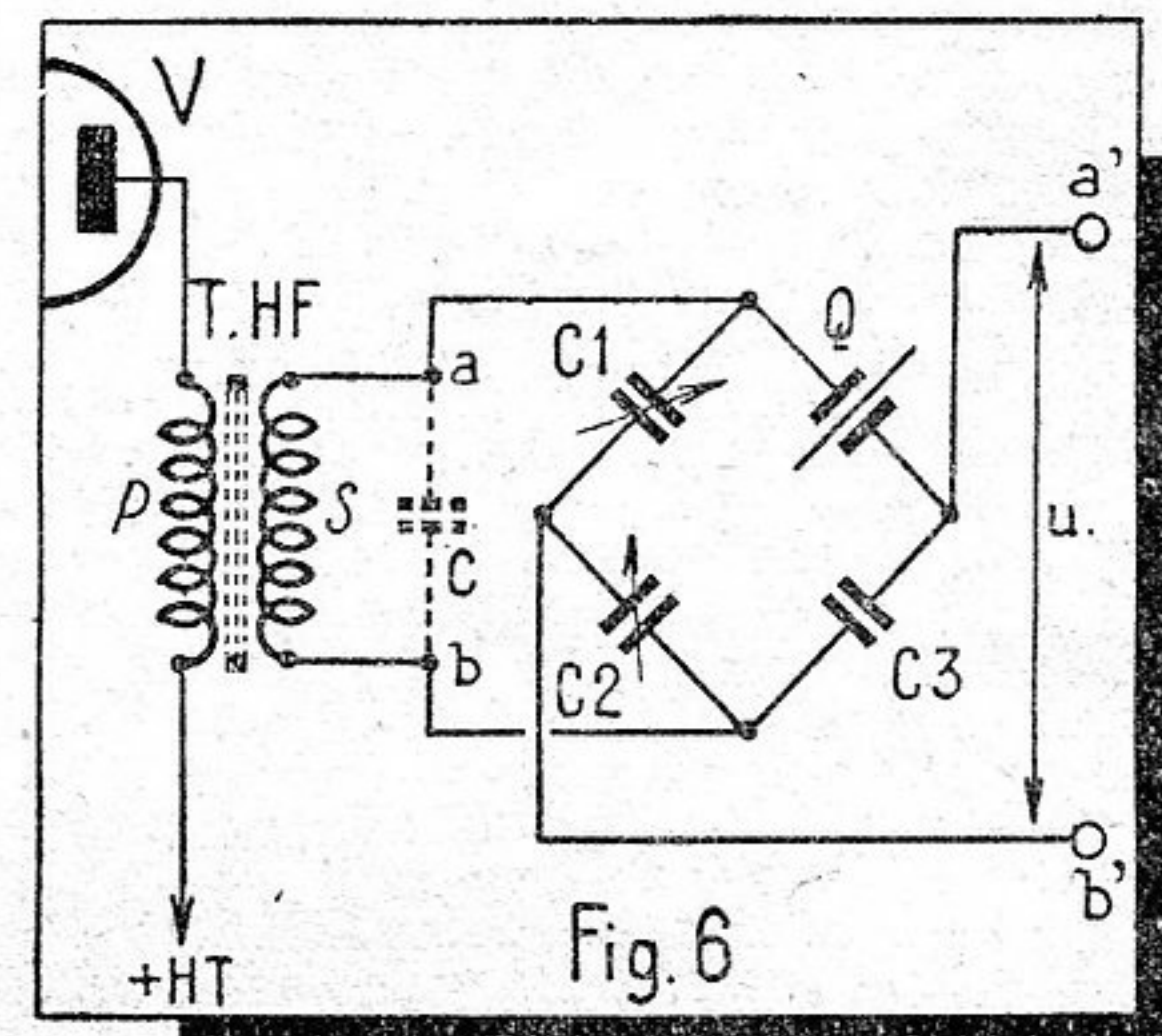
Les deux principales applications sont l'établissement : a) de *récepteurs professionnels* avec une position *sélectivité* pour la réception de la *télégraphie* et b) de *récepteurs d'amateur* avec accord par *points fixes*. Au demeurant, rien ne s'oppose à la combinaison des deux procédés.

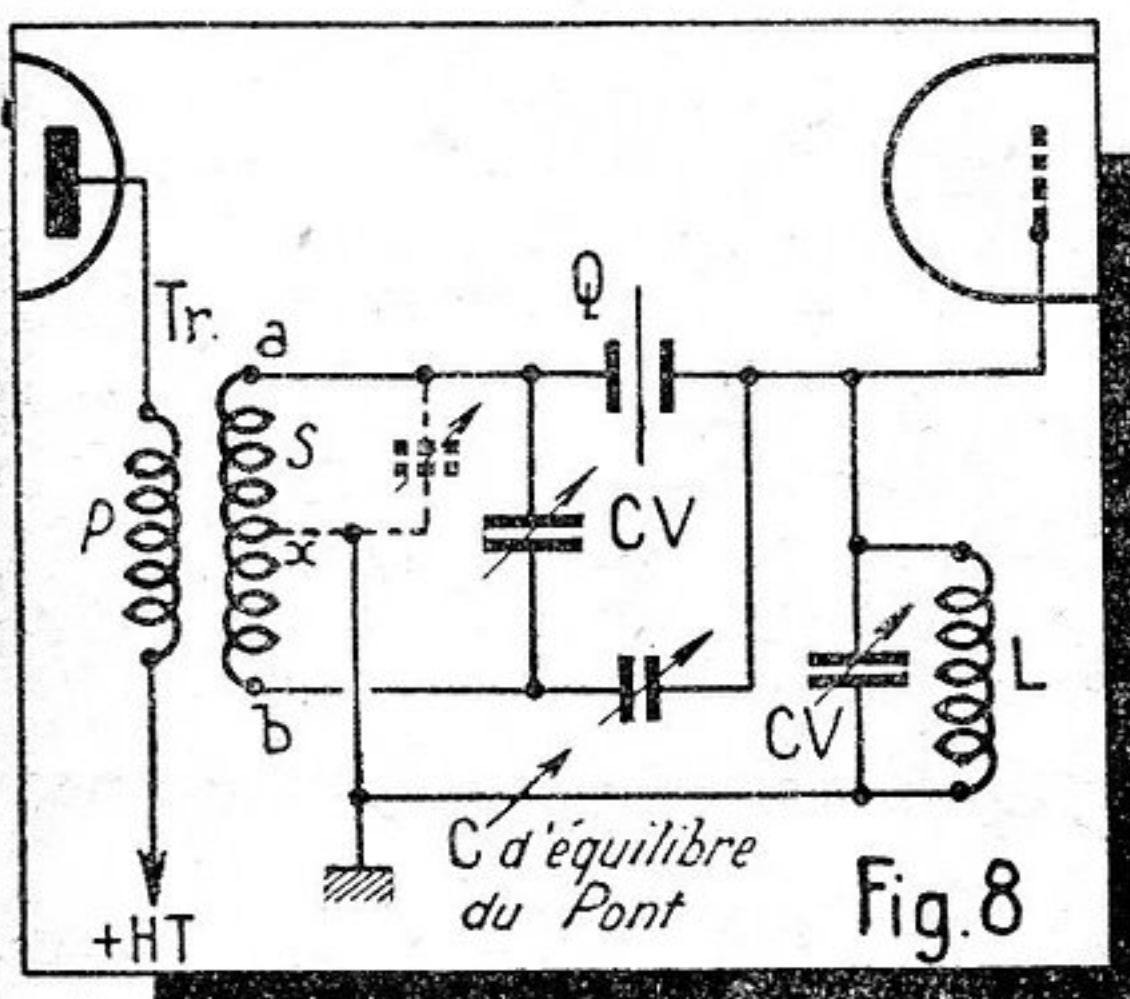
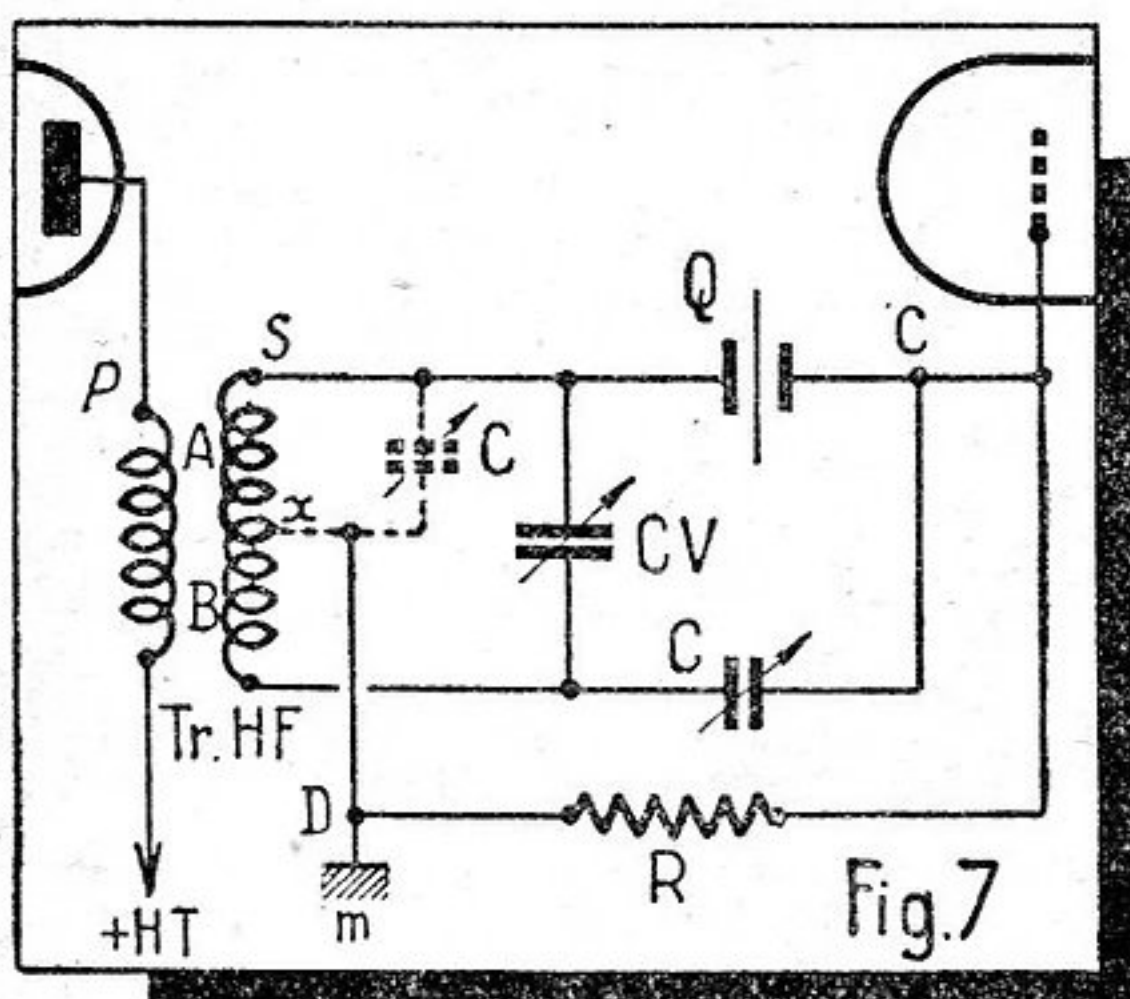
Le cas des récepteurs professionnels ou de trafic.

Le prototype du récepteur *ultra-sélectif* est le *sténodé radiostat* de Robinson.

La figure 6 montre le schéma correspondant.

La lampe V est une amplificatrice H.F. ou M.F. avec transfo de couplage T. H.F.





à noyau ferreux pour obtenir un premier accroissement de tension aux bornes du secondaire S. La capacité C, représentée en pointillé aux bornes de S, est celle répartie de S.

La tension disponible aux bornes de S est appliquée sur la diagonale d'un pont, la tension utilisable est prise sur la diagonale opposée.

Ce pont comporte trois condensateurs et une cellule au quartz, le tout monté comme l'indique la figure 6 déjà citée.

A cause du gros coefficient de surtension du quartz, la tension u disponible entre a' et b' est beaucoup plus grande que celle qui apparaît entre a et b .

On obtient donc une grosse amplification sur la fréquence du quartz, alors que les autres fréquences restent pratiquement inaudibles.

Par ailleurs, la bande passante étroite d'un quartz est très loin d'être encadrée dans une courbe rectangulaire (voir courbe de la figure 3, qui montre une chute brusque à l'intérieur de la bande passante).

Schémas divers.

Nous nous proposons de donner ci-dessus les différents montages de cellules au quartz qui peuvent être utilisés en vue d'obtenir des sélectivités élevées.

La figure 7 montre un montage en pont simplifié, obtenu avec une prise médiane sur le secondaire.

Le montage est analogue à celui de la figure 6, sauf que deux branches du pont sont selfiques : Branches selfiques A et B et prise médiane x .

La tension utilisable apparaît entre C et D ou deuxième diagonale du pont, l'utilisation étant en la circonstance une résistance R.

Au lieu d'une résistance morte R, on peut utiliser en charge une résistance réactive, laquelle, dans le cas le plus simple, peut être un circuit anti-résonant.

La figure 8 montre le schéma correspondant.

Les figures 7 et 8 correspondent à des montages en pont. (Cette question sera vue plus loin.)

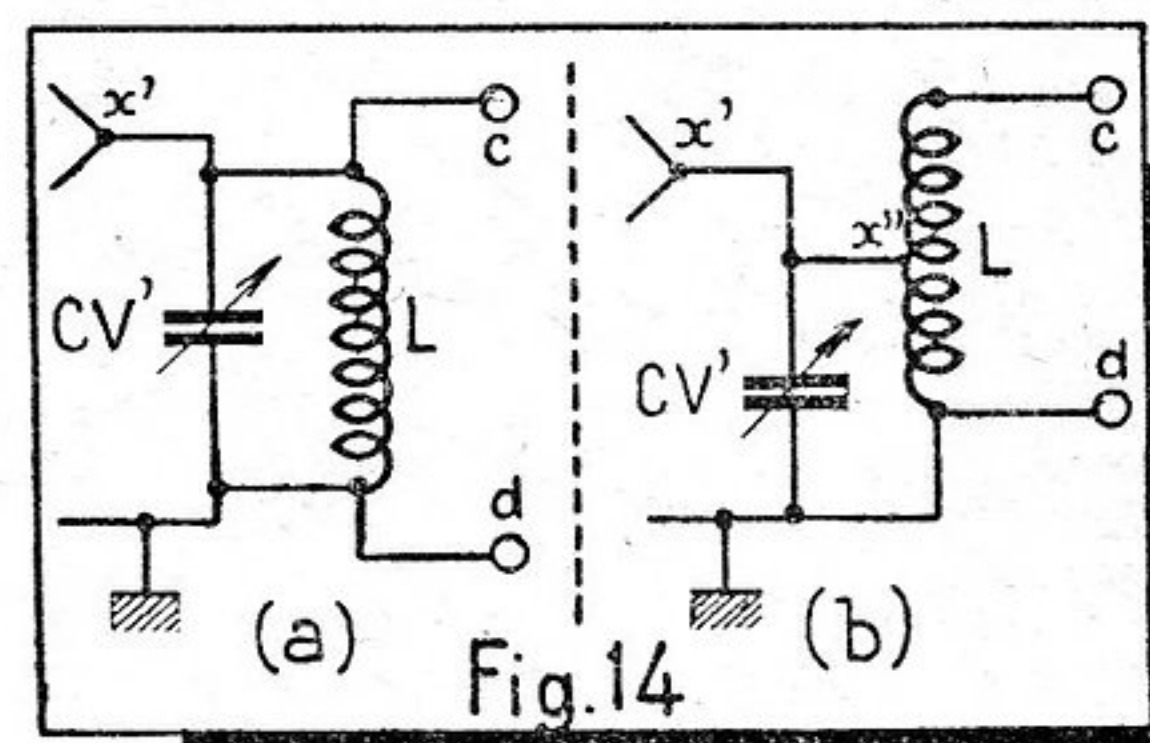
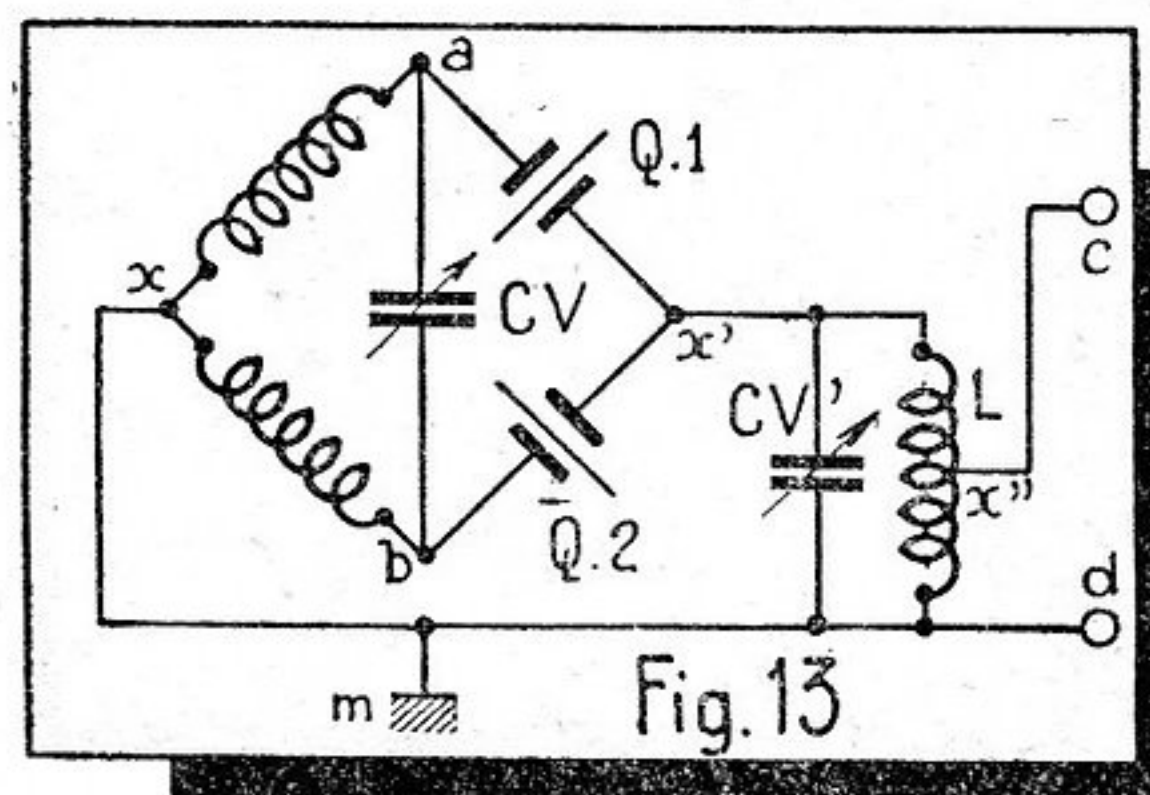
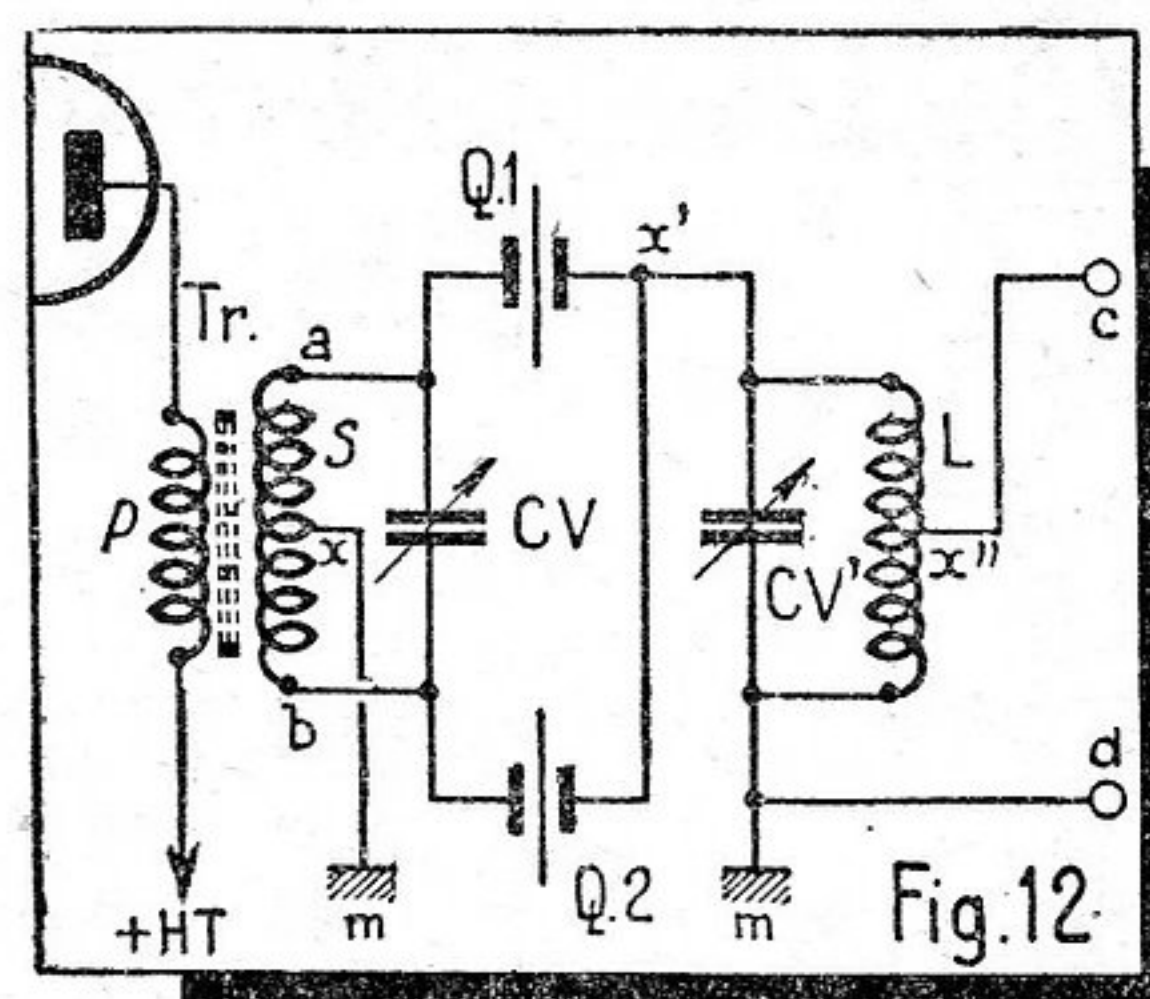
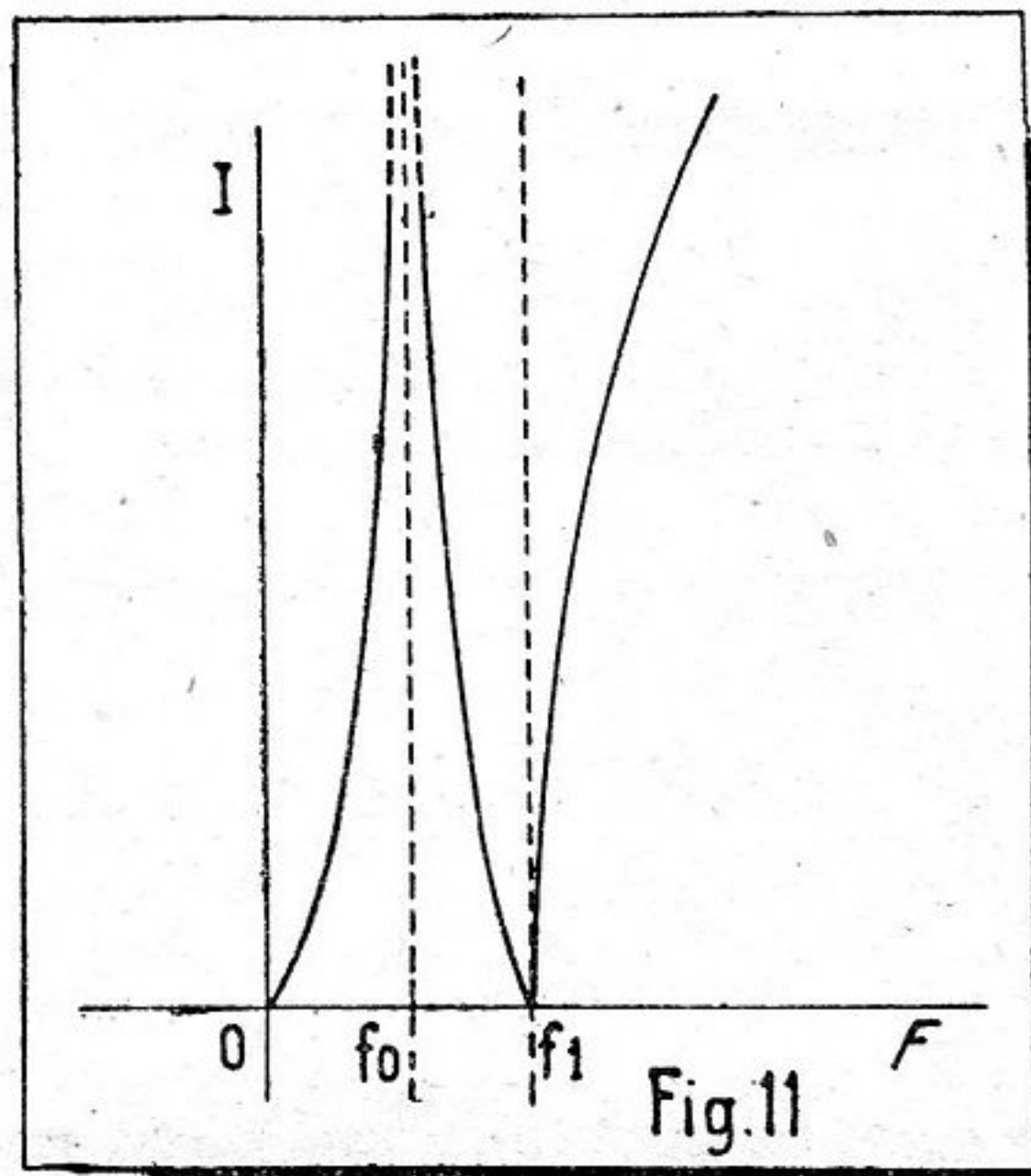
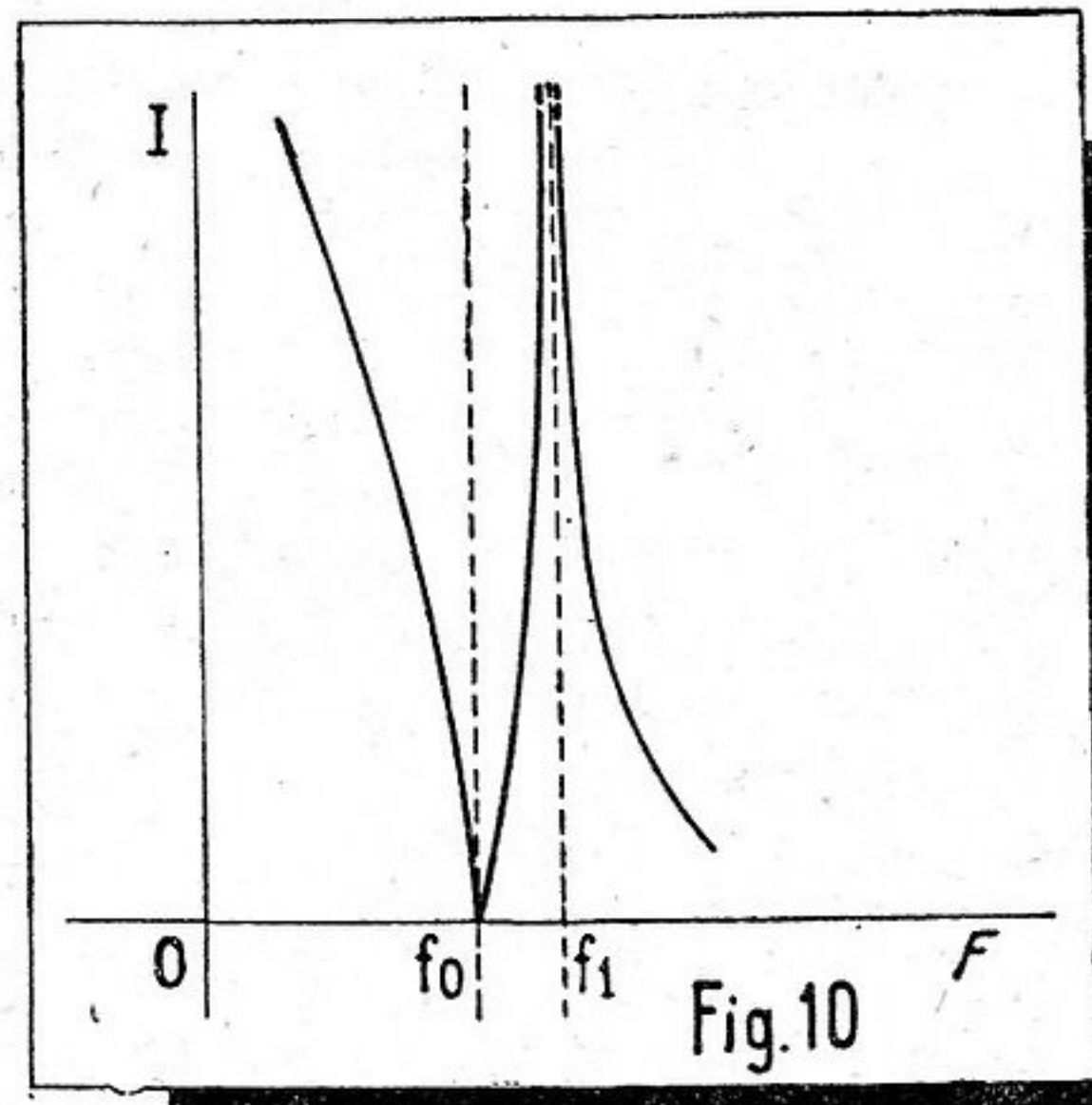
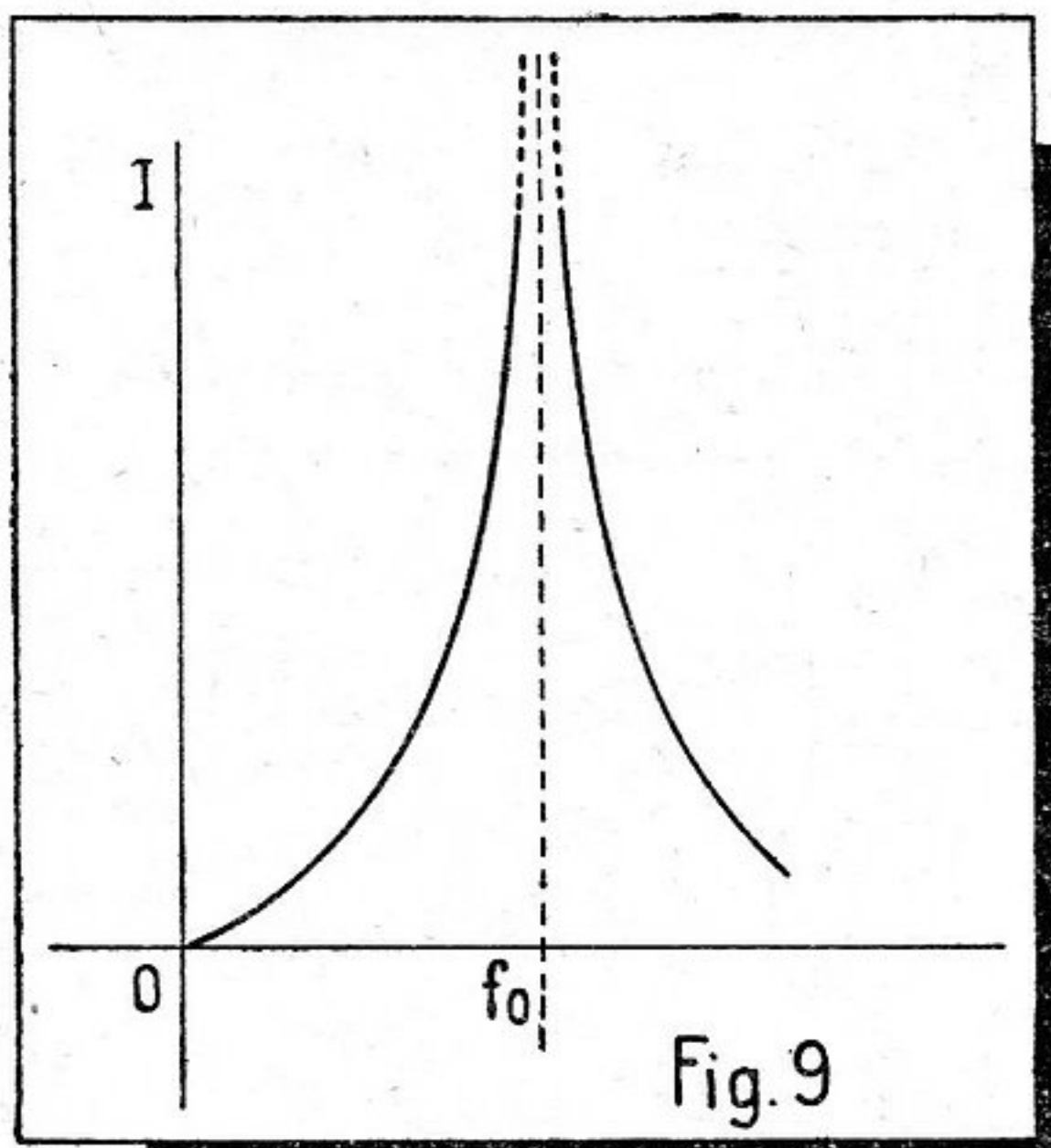
Quand le pont est équilibré, c'est-à-dire quand C égale la capacité du quartz Q, on obtient une courbe de résonance extra-pointue.

La figure 9 montre l'allure d'une telle courbe.

a) La capacité C (d'équilibre du pont) est plus grande que celle du quartz, cas dans lequel on obtient la courbe de réponse indiquée par la figure 10.

b) La capacité C (d'équilibre du pont) est plus petite que celle du quartz, cas dans lequel on obtient une courbe inverse de celle indiquée par la figure 10.

La figure 11 montre cette courbe inverse.



Il est facile de voir que c'est la réciproque de la courbe de la figure 10.

Pont à double quartz.

La capacité C des figures 7 et 8 peut être remplacée par un second quartz, ce qui donne le schéma de la figure 12.

Il est facile, en partant du schéma de la figure 8, de tracer le pont équivalent. Celui-ci est indiqué par la figure 13.

Le primaire P de Tr, parcouru par un courant (voir fig. 8), fait apparaître aux bornes a b du secondaire S une tension induite, ce qui réalise bien une attaque du pont sur une de ses diagonales.

La tension de sortie ou d'utilisation est prise sur la diagonale opposée x x' . L'utilisation est un circuit bouchon L CV', employé en auto-transformateur.

Cet auto-transfo est abaisseur, ceci en vue de diminuer son amortissement par l'utilisation qui suit.

Le rapport de transformation (fig. 12 et 13), peut être, par exemple, de $1/4$ ou $1/2$. Suivant les cas — essais à faire, avec justification par le calcul par la suite, quand les résultats se montrent concluants, on peut utiliser un rapport $1/1$ ou plus grand que 1. La figure 14 en a et b montre les schémas correspondants.

Liaison de sortie.

Trois cas sont à considérer :

1° Le quartz est utilisé seul, sortie sur résistance, cas dans lequel il faut faire une liaison par résistance-capacité.

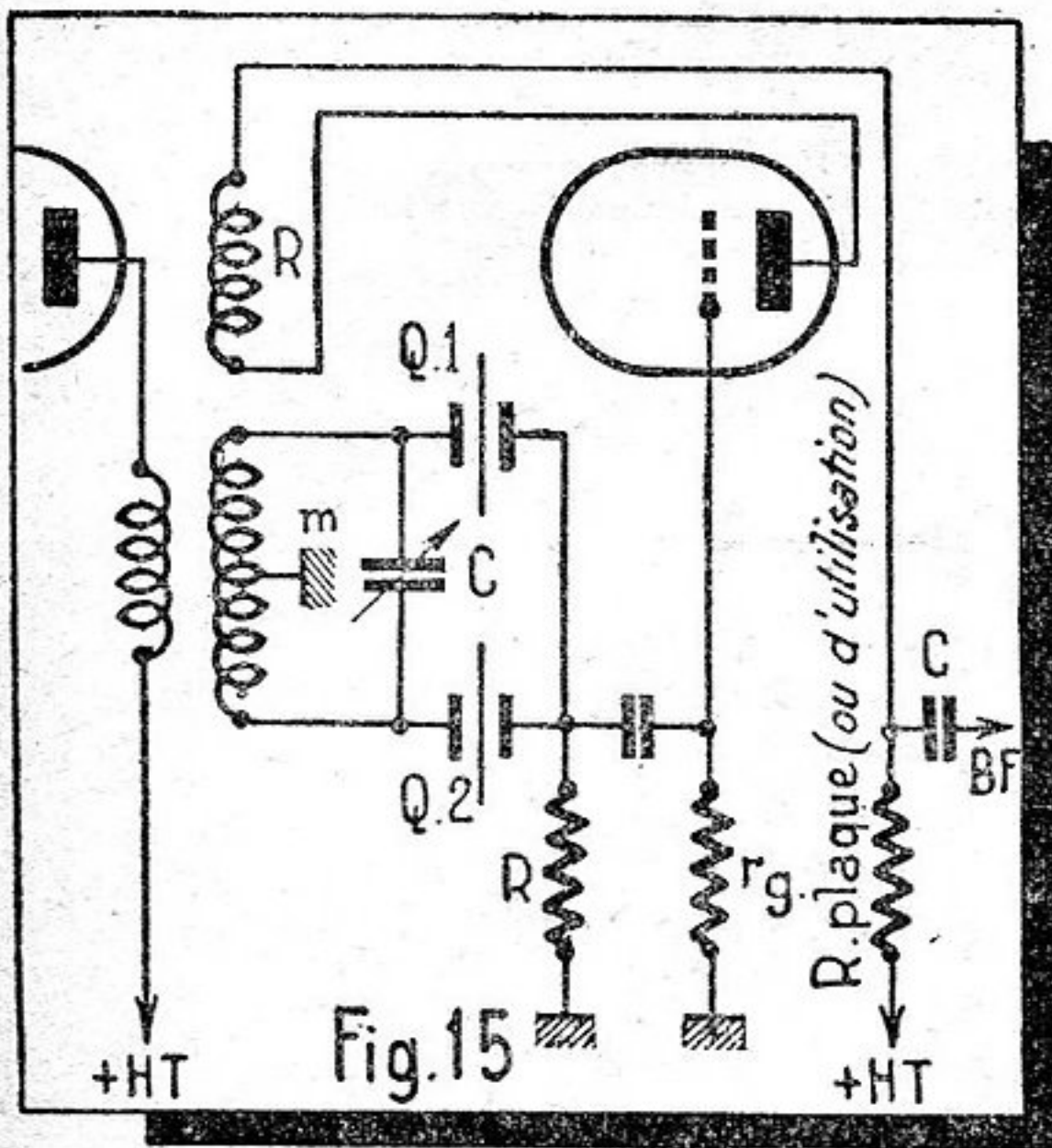


Fig. 15

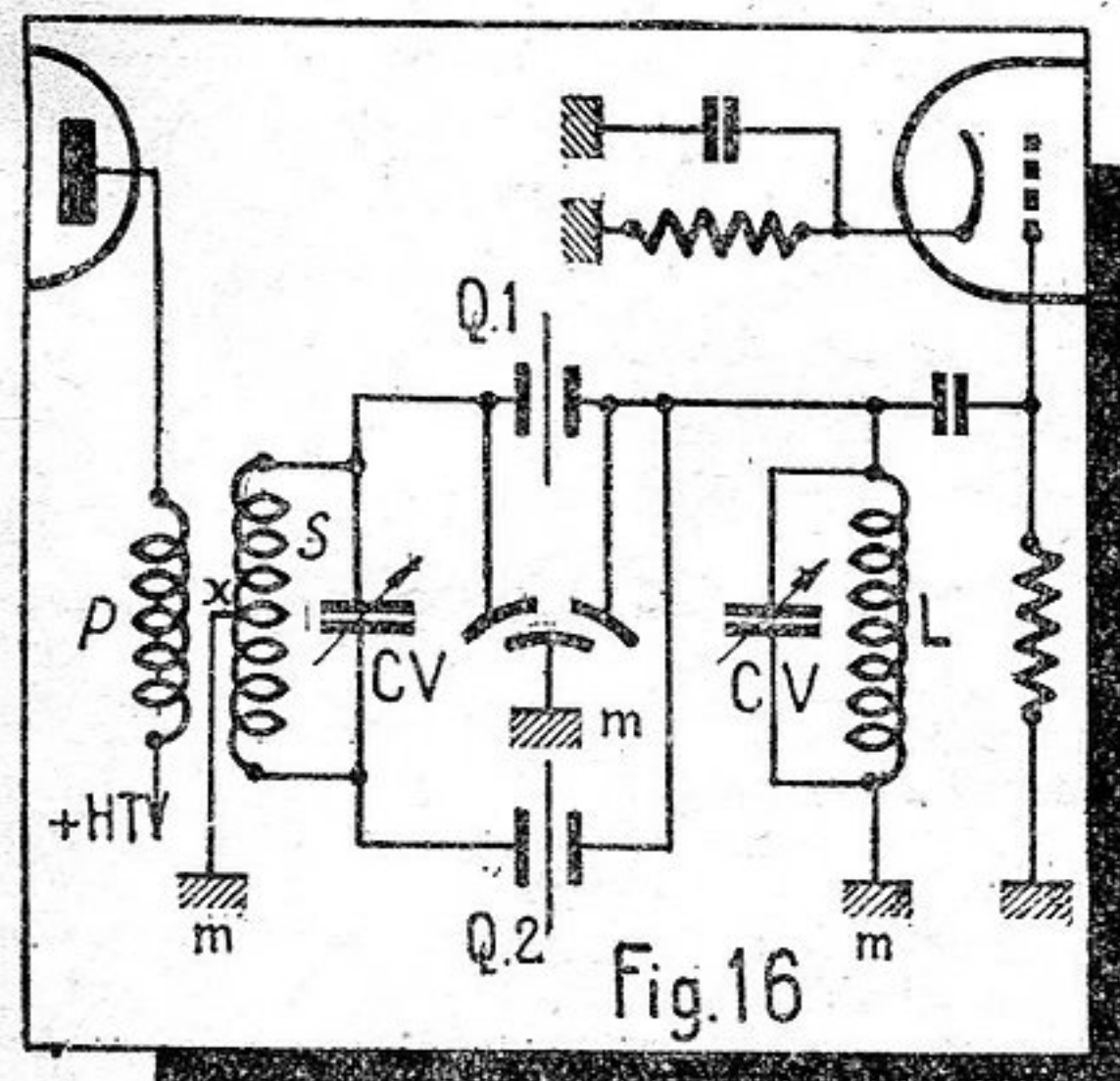


Fig. 16

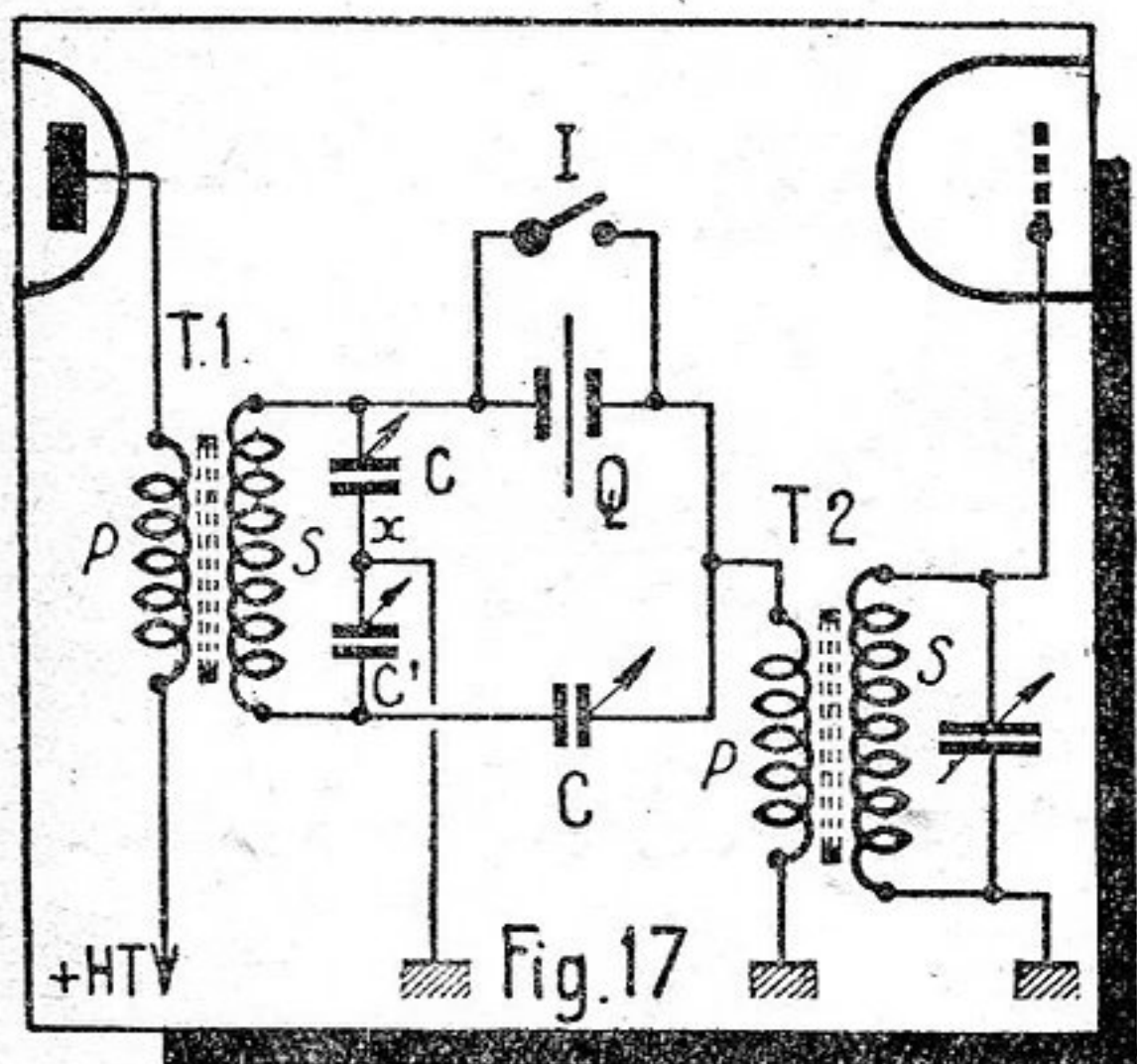


Fig. 17

archives B.BRAUN

La figure 15 montre pour mémoire le schéma à utiliser.

Nous profitons de cette figure pour indiquer la possibilité qui existe de faire une réaction sur un pont équilibré au quartz.

La réaction R représentée est électromagnétique, il reste intéressant de faire une réaction électrostatique.

Un contrôle de la capacité du quartz peut être fait à l'aide d'un compensateur monté comme l'indique la figure 16.

2° Sortie sur circuit antirésonnant.

Le circuit à utiliser est indiqué par la figure 16, circuit de sortie accordé : L CV.

3° Il est possible de faire une sortie sur transformateur, cas dans lequel on obtient le schéma de la figure 17.

La prise faite électriquement en x (fig. 16) est transformée (fig. 17) en prise électrostatique faite entre deux condensateurs C

et C', ce qui revient (C et C' variant en sens inverse) à disposer d'un curseur mobile sur la bobine S.

Le quartz Q peut être mis hors circuit par fermeture de l'interrupteur I.

Bande passante d'un quartz.

Utilisé seul — sur résistance de sortie — un quartz présente une courbe de résonance très aiguë, d'où bande passante très étroite.

La figure 18 montre cette courbe, dérivée de la figure 9.

Si le quartz est shunté par une capacité, on obtient une courbe de réponse de la forme indiquée par la figure 19.

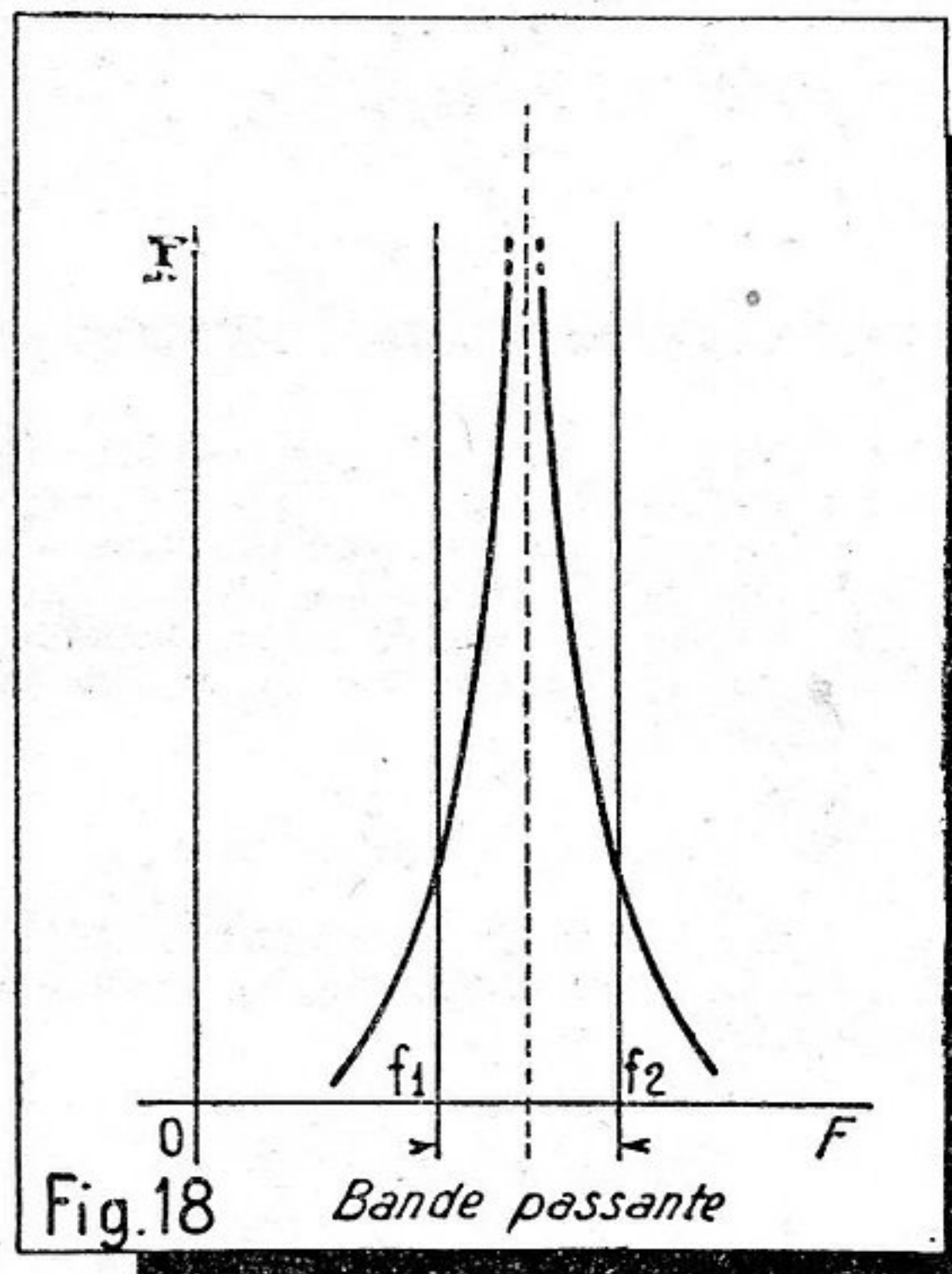


Fig. 18

Bande passante

Le creux ou « crevasse de résonance », est comblé si la charge est un circuit accordé anti-résonnant. On obtient alors la courbe de la figure 20.

La courbe de transmission axée sur la fréquence fondamentale f_0 a pour limites les fréquences frontières f_1 et f_2 .

La courbe est élevée en amplitude et étroite quant aux fréquences passantes. Une telle courbe convient bien à la réception de la télégraphie.

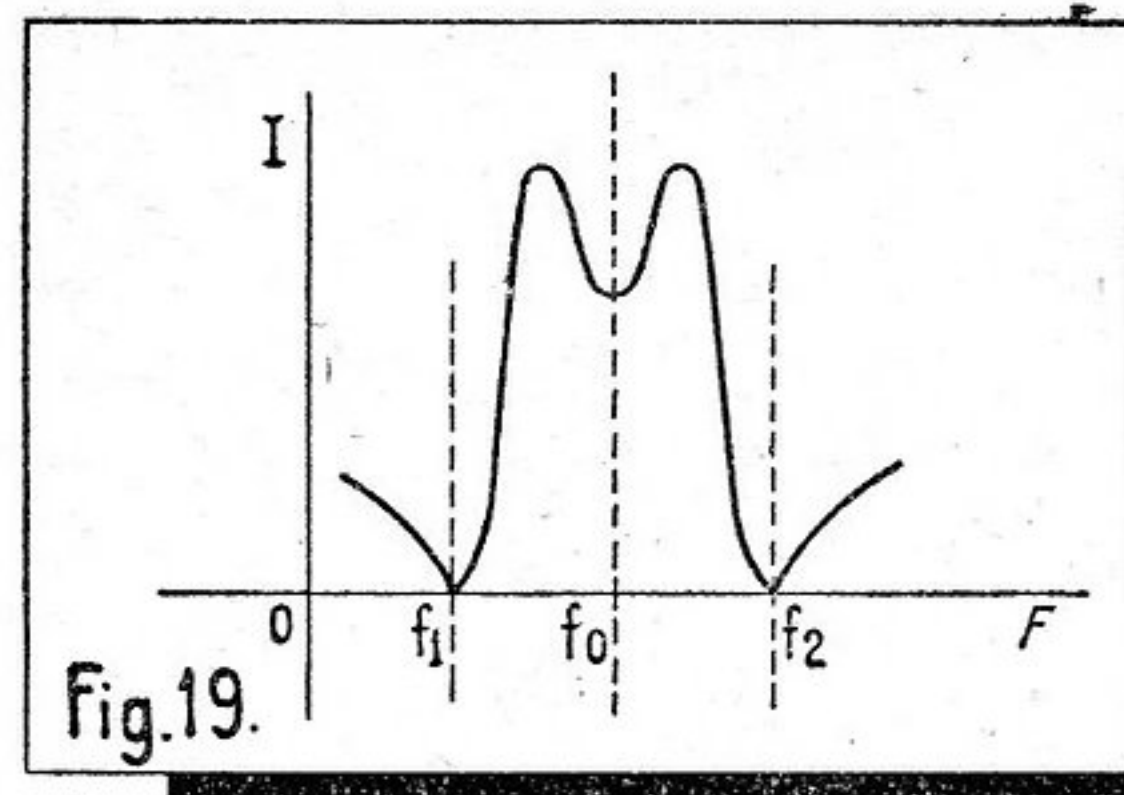


Fig. 19.

Récepteurs à points fixes.

Il s'agit des récepteurs à boutons-poussoirs. Ces appareils laissent à désirer aussi longtemps que l'on se contente de mettre en circuit des capacités fixes qui, en fait, varient avec le temps.

La bonne solution consiste à utiliser un contrôle de fréquence par quartz.

La figure 21 montre l'application de ce contrôle à une lampe changeuse de fréquence.

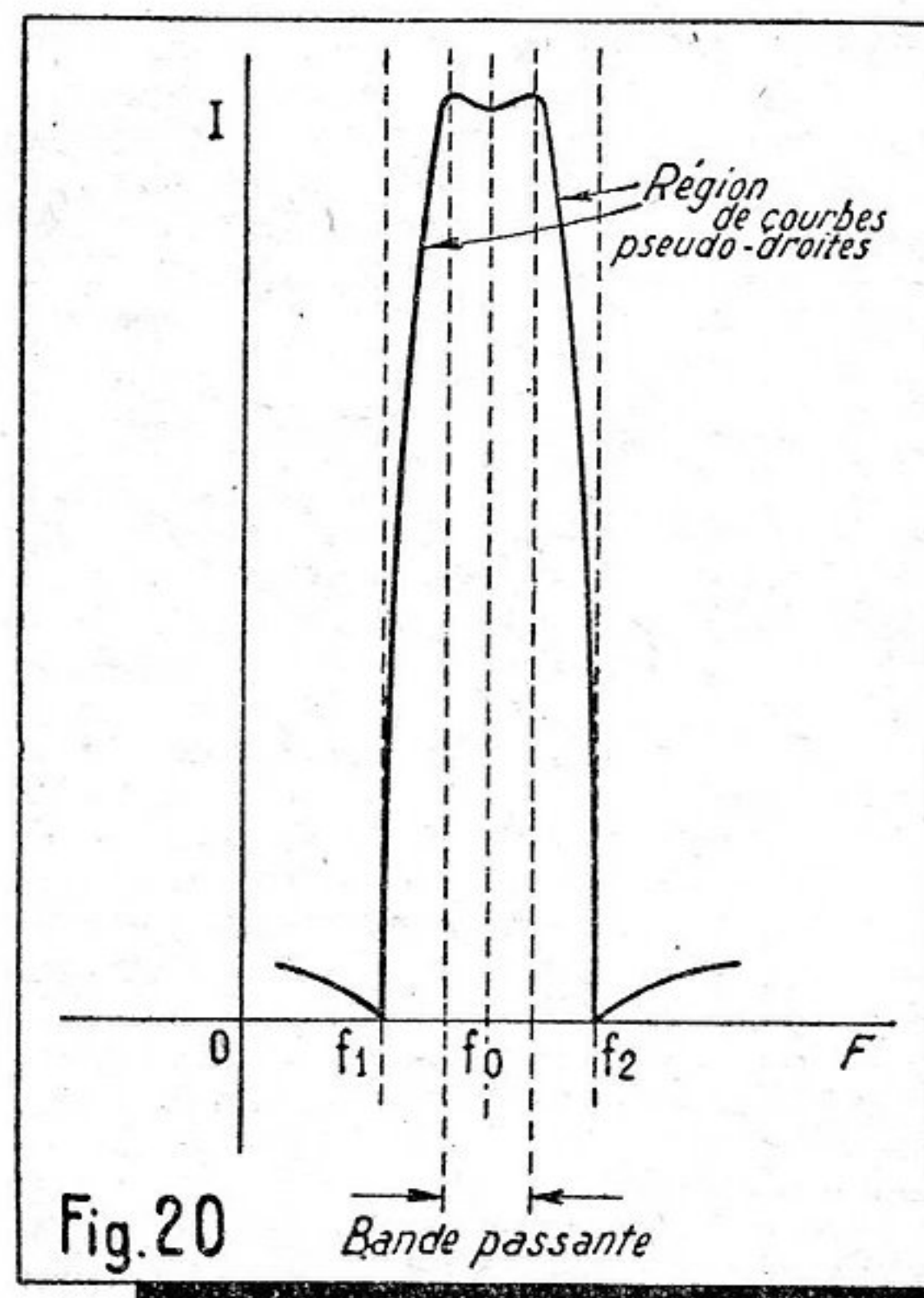


Fig. 20

Bande passante

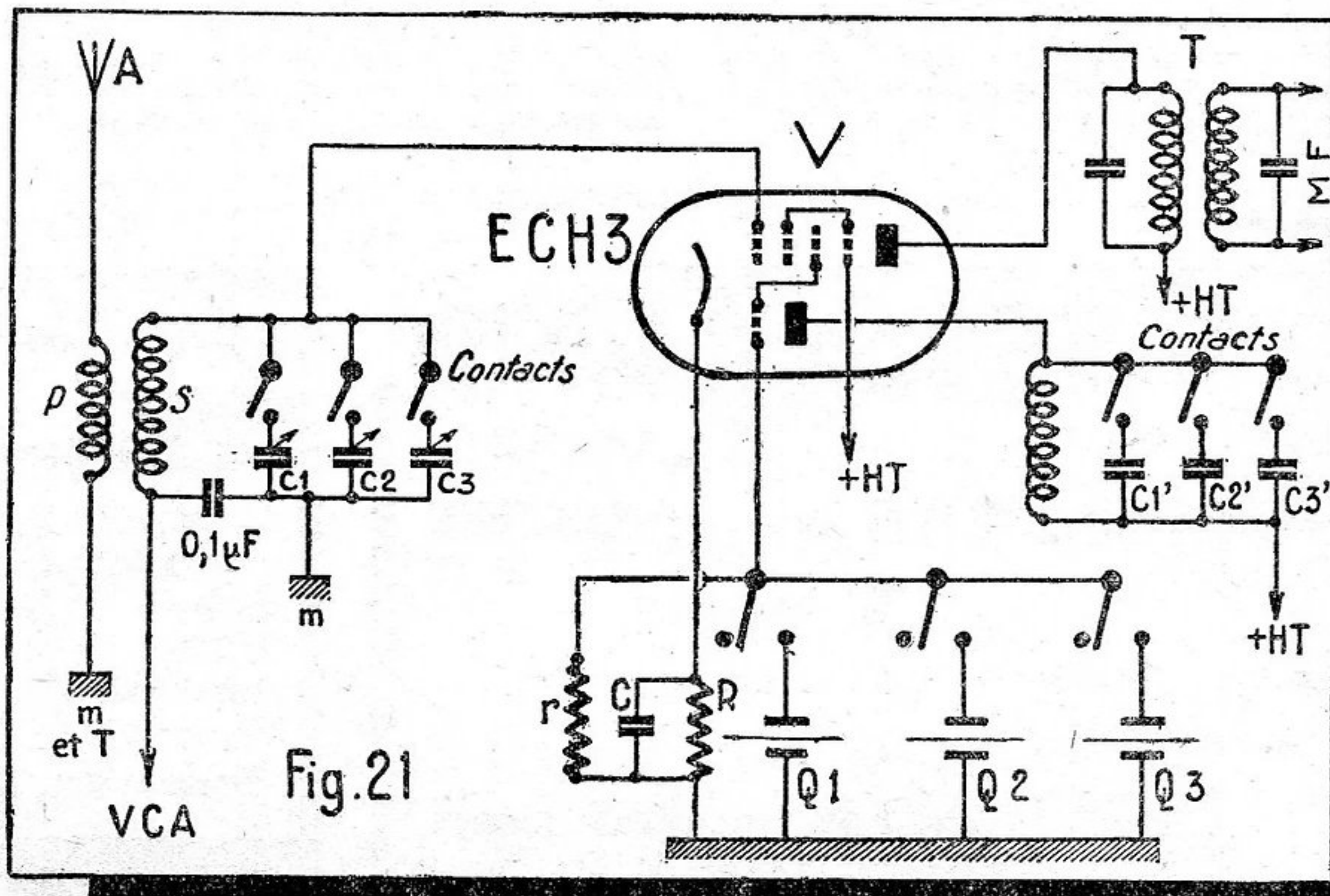
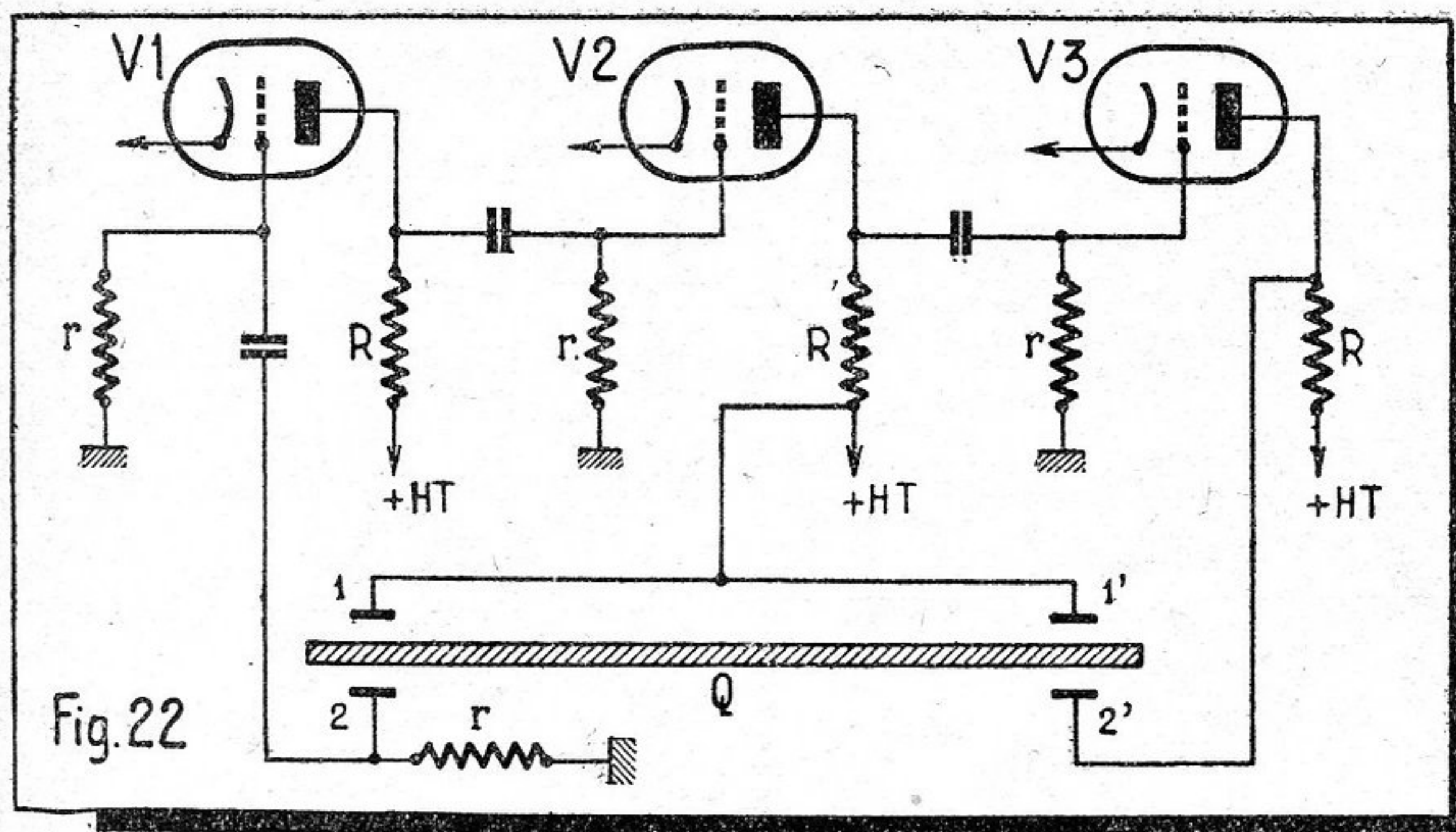


Fig. 21



Applications aux mesures.

Rappelons pour mémoire (fig. 22) comment on peut coupler des étages à lampes entre eux, à l'aide de cellules au quartz, en vue d'obtenir des oscillations entretenues. C'est là une extension du système oscillateur monolampe, indiqué par la figure 5.

D'une façon générale, on peut obtenir des oscillations entretenues en couplant la plaque et la grille d'une lampe ou en couplant grille et plaque d'un amplificateur à lampes, la grille recevant le couplage « en retour » pouvant être la première grille et la *plaque rétroactive* celle d'une lampe de rang appropriée pour que le couplage se fasse dans le sens convenable.

La figure 22 déjà citée montre le détail des circuits.

Il est bon à l'occasion, de rappeler les principes de la *piézo-électricité*, lesquels se trouvent ici mis à partie intégralement.

a) En comprimant une lame de quartz entre deux lames conductrices, on fait apparaître sur les faces opposées du cristal deux tensions en sens inverse. (*Effet Curie.*)

b) Réciproquement, en appliquant une tension sur les faces opposées d'un cristal, au moyen de deux lames conductrices, on provoque une dilatation du cristal. (*Effet Lippmann.*)

En fermant les circuits des lampes V1, V2 et V3 du montage de la figure 4, on obtient automatiquement entre les armatures 1' et 2' une différence de potentiel qui provoque une *dilatation* du cristal.

Il en résulte une différence de potentiel entre 1 et 2, différence qui se trouve appliquée entre grille et masse de la lampe V1.

Le couplage en retour se trouve ainsi réalisé et l'ensemble oscille à une fréquence qui dépend de l'épaisseur e de la lame de quartz Q.

Hétérodyne stabilisée par quartz.

La figure 23 montre le montage utilisé : Hétérodyne H et oscillatrice O, contrôlée par quartz.

Ondemètre au quartz.

Le quartz, convenablement utilisé, est un étalon de fréquence, ce qui revient à dire qu'il peut être employé pour la mesure des longueurs d'onde et réciproquement.

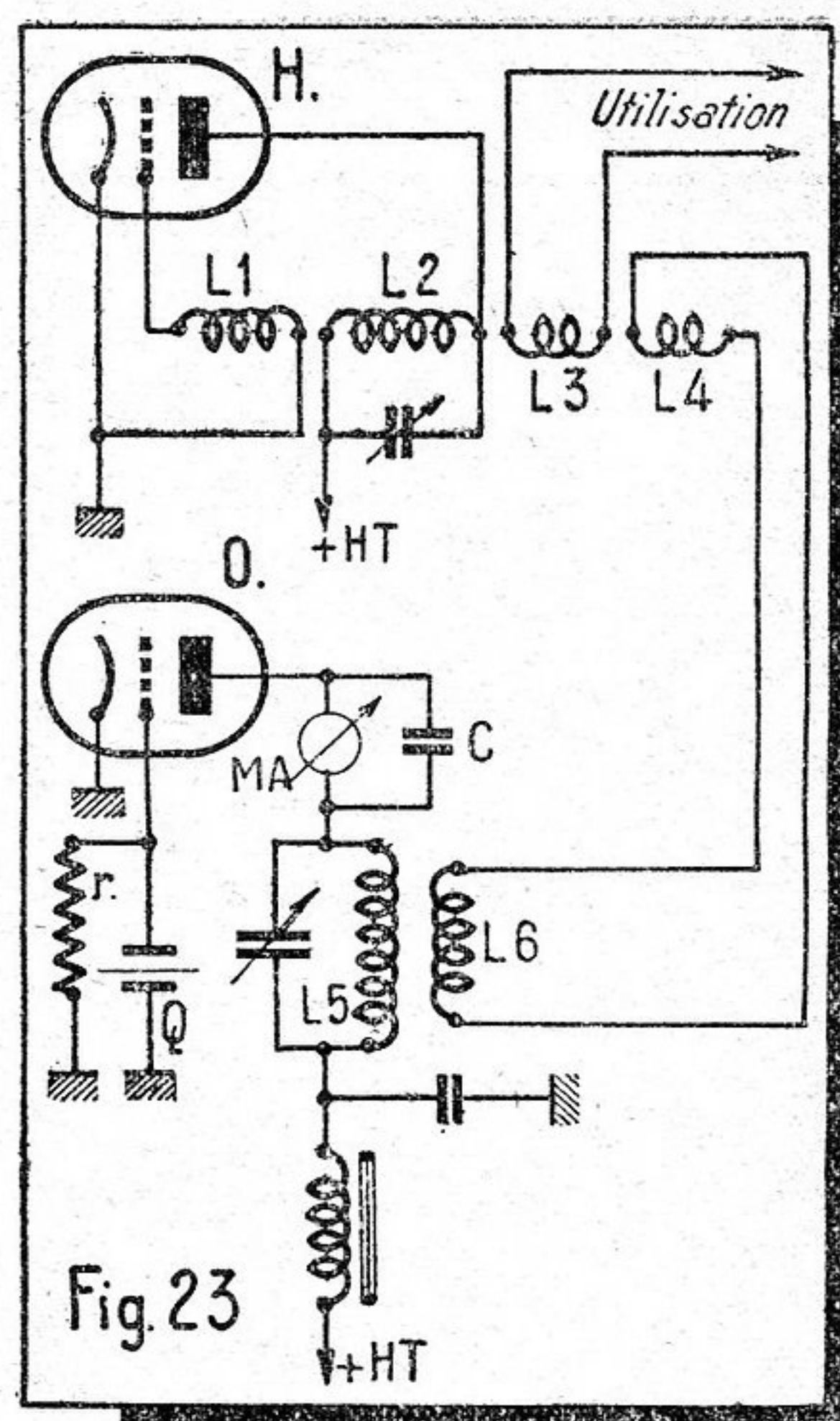
Dans la solution très originale indiquée (Scheibe), le cristal est taillé de manière à vibrer en *longueur* et non en *épaisseur*.

Le cristal taillé comme sus-indiqué est placé dans une ampoule contenant du néon.

Un contact est établi sur une face du cristal, au moyen d'une lame d'étain, l'autre contact (virtuel) étant fait à l'aide d'une pointe placée en regard de la lame de quartz.

La figure 24 montre la disposition utilisée.

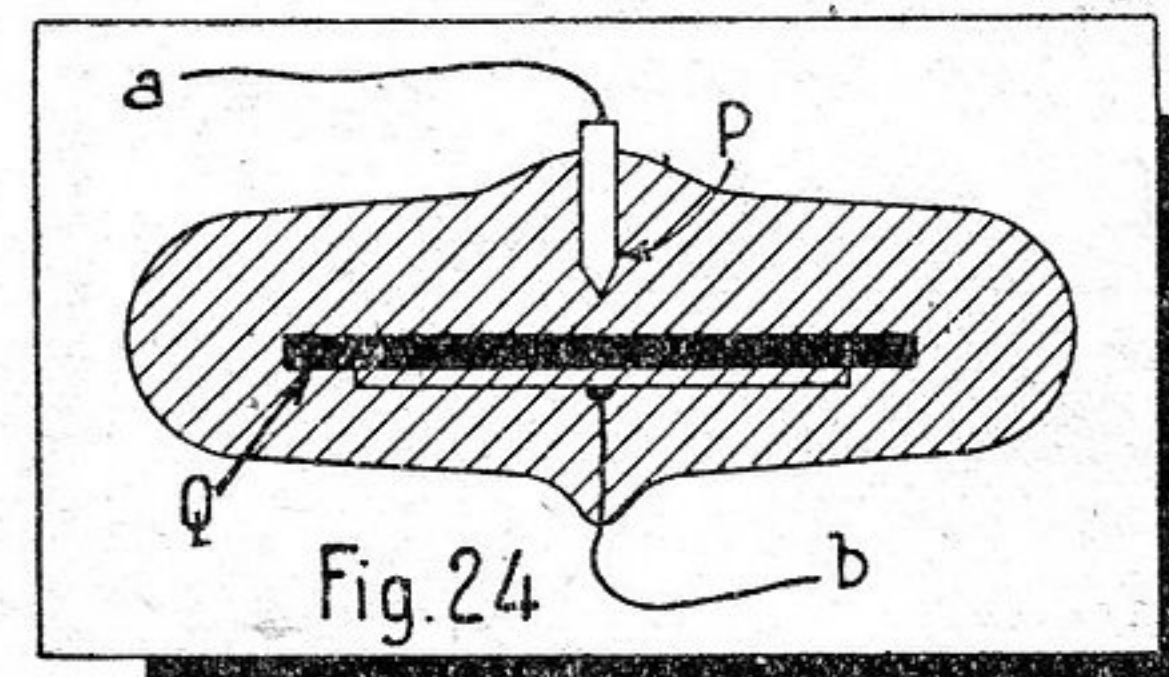
Une des électrodes de contact est une lame d'étain placée sous le quartz Q. L'autre électrode *sans contact* est une pointe conductrice P, placée au-dessus du cristal.



Quand on applique entre a et b des oscillations électriques, le cristal entre en vibration. Il se forme à sa surface des *nœuds* et des *ventres* de vibration.

Les ventres de vibration provoquent la luminescence du néon, d'où, connaissant la fréquence fondamentale du cristal, la possibilité de repérer les harmoniques successifs.

R. T.



JACKSON-RADIO

REPREND LA FABRICATION DE SON

HÉTÉRODYNE DE MESURES

NOTICE ET PRIX SUR DEMANDE

164, Boulevard Gabriel-Péri, MALAKOFF (Seine).
Téléphone : **ALésia 48-27.**

GROS

DEMI-GROS

DÉTAIL

Accessoires
Pièces
détachées
Récepteurs
Amplificateurs
Appareils de
mesures

es RADIO-CHAMPERRET

12, Place de la Porte Champerret
PARIS-XVII^e
TÉL. GAL. 60-41
MÉTRO :
PORTE
CHAMPERRET

Tret *Schémas de montage de Postes modernes avec liste du matériel de réalisation*

MEILLEURE QUALITÉ... MEILLEURS PRIX...

TRÈS IMPORTANT

Nous vous conseillons de grouper vos commandes. car, étant donné l'importance des frais entraînés (port, emballage, manutention, correspondance, etc...) il nous est plus possible d'expédier de commandes en province **INFÉRIEURES A 500 francs.**

CADRANS C. V.

CADRAN pour poste luxe, entraînement par engrenage. Glace comportant PO-GO, 2 gammes OC. Visibilité 300 x 190, avec C. V. 2 x 0,46. Indicateur PO-GO-OC, indicateur tonalité. Avec C. V. 2 x 0,46 et châssis. L'ensemble..... **1.200**



CADRAN DÉMULTIPLICATEUR. Type PYGMÉE. Aiguille rotative, commande à gauche, 3 gammes PO-GO-OC, monté avec C. V. 2 cases 2 x 0,46. Visibilité 85 x 115. **525**

CADRAN POUR POSTE MOYEN, aiguille à déplacement vertical, monté avec C. V. 2 x 0,46. Visibilité 110 x 140. Prix de l'ensemble..... **755**

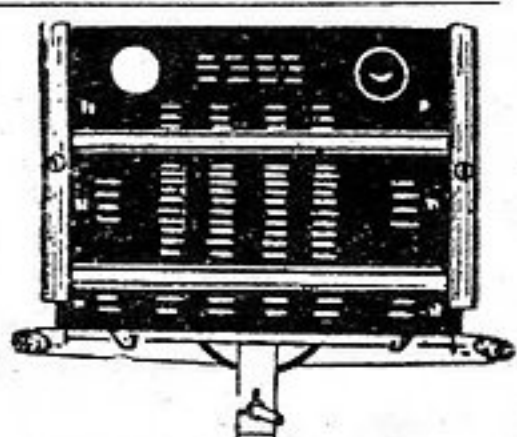
CADRAN A AIGUILLE DÉPLACEMENT VERTICAL. Avec ouverture œil magique visibilité 150 x 200 (sans C. V.)..... **585**

CADRAN 180 x 140, aiguille à déplacement horizontal sans C. V..... **635**

CADRAN A AIGUILLE ROTATIVE, commande centrale 190 x 190 (sans C. V.)..... **635**

CADRAN POUR POSTE MOYEN. Aiguille rotative avec ouverture pour œil magique. Visibilité 130 x 180 (sans C. V.). **585**

CADRAN, BELLE PRÉSENTATION, 190 x 240 mm. Aiguille à déplacement latéral. Glace avec 6 gammes : PO-GO, 4 gammes OC. (Nous avons le bobinage conforme.) Prix..... **1.125**

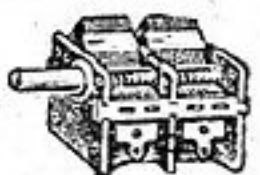


CADRAN « PUPITRE » 3 gammes, commande à droite, aiguille à déplacement horizontal. Visibilité 66 x 200 mm. Sans C. V..... **525**

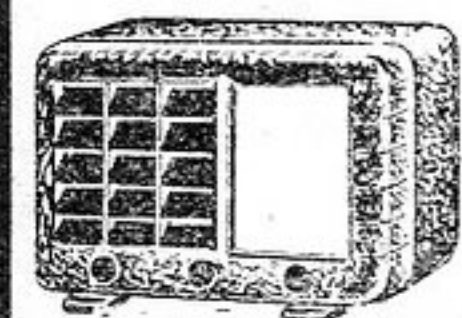
CADRAN « PUPITRE », 3 gammes, commande à droite, aiguille à déplacement horizontal. Visibilité 90 x 220. (Sans C. V.). **630**

CADRAN « PUPITRE » inclinable pour poste grand luxe, avec butée d'arrêt à fond de course. Visibilité 290 x 110. Peut être livré avec glaces 3 gammes ou 4 gammes dont 2 OC. (Sans C. V.). **825**

CONDENSATEURS VARIABLES, GRANDES MARQUES, 1 case 0,50. 2 cases 2 x 0,46..... **190**
2 cases 2 x 0,46. En réclame..... **320**
archives B.BRAUN..... **95**



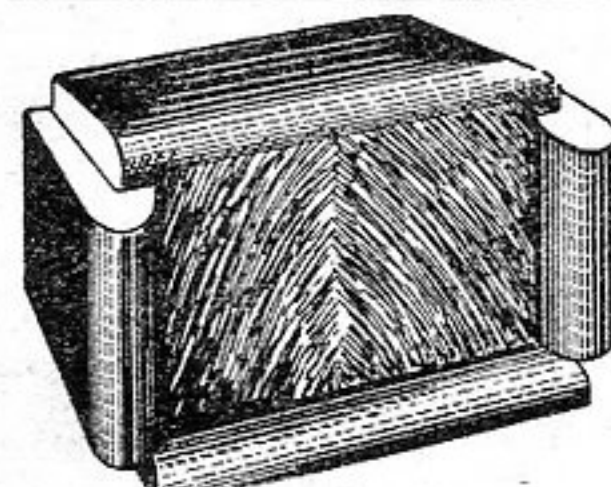
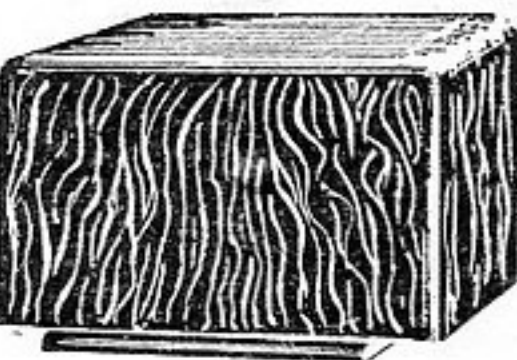
ÉBÉNISTÉRIES



ÉBÉNISTERIE MATIÈRE MOULÉE, très belle qualité 245 x 180 x 140 mm. Ouverture du cadran 67 x 95 mm. Prix..... **850**

ÉBÉNISTERIE gainée avec cache 71 x 107..... **720**

ÉBÉNISTERIE STANDARD DROITE. Fabrication impeccable. Dimen. : 555 x 260 x 305. Prix..... **1.600**

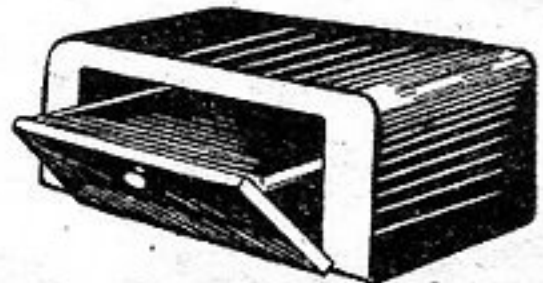


BELLES ÉBÉNISTÉRIES en noyer vernies au tampon. Fabrication soignée. Panneau avant non percé afin d'en permettre l'utilisation dans tous les montages. Modèle luxe. Dimensions 440 x 275 x 325. Prix..... **3.000**

ÉBÉNISTERIE grand luxe, noyer verni foncé. Dimensions : longueur 60 cm., hauteur 35 cm., profondeur 30 cm..... **1.800**

EXCEPTIONNEL !... A CHOISIR SUR PLACE

COFFRET A GLISSIÈRE pour montage d'un ensemble moteur tourne-disque-pick-up. DIFFÉRENTS MODÈLES EN STOCK. Valeur 2.500 Soldés..... **995**



A-PAREILS DE MESURES...

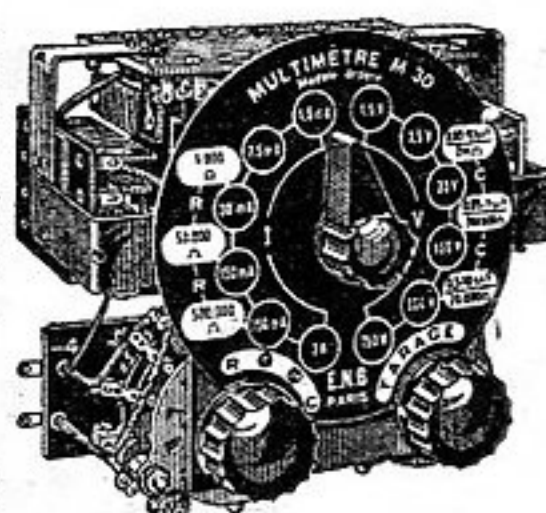
HÉTÉRODYNE T. S. 48



Petit générateur H.F. et B.F. spécialement étudié et réalisé pour le serviceman, le dépanneur, le petit constructeur 5 gammes d'ondes H.F. de 10 à 8.000 mètres. 1 gamme moyenne fréquence étalée 420 à 520 kcs 2 fréquences de modulation B.F. 400 et 1.000 périodes : prises pour modulation extérieure, repères fixes pour alignement standard. Double atténuation, sortie H.F. pure ou H.F. modulée. Sorties B.F. Présenté dans un coffret métal givré au four. Platine avant dural épais supportant toutes les commandes. Cadran gravé de grand diamètre avec répartition judicieuse des gammes. Notice très détaillée livrée avec l'appareil..... **11.050**

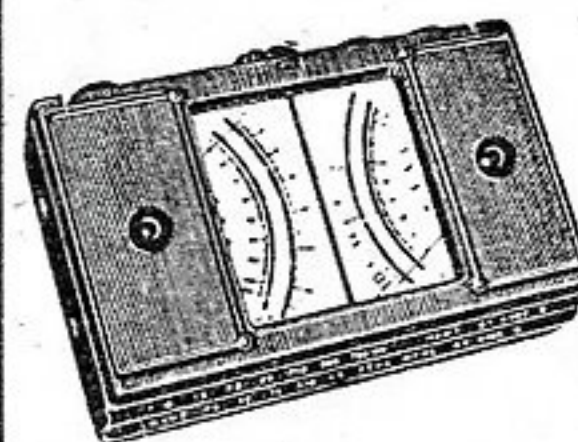
BLOC MULTIMÈTRE M 30

S'adapte sur un microampère-mètre quelconque de 500 μ A et le transforme en un contrôleur universel de précision à 40 sensibilités, permettant les mesures suivantes : Tensions continues et alternatives de 0 à 750 volts. Intensités continues et alternatives de 0 à 3 amp. Résistances : 0 à 2 megohms. Capacités : 0 à 20 μ F. Niveaux : Étendue absolue 60DB. Livré avec cadran standard à 6 échelles en 2 couleurs pour microampèremètres de 80-100-120 ou 150 mm., au choix. Prix..... **6.240**
Notice très explicative complète contre 20 Frs.



RÉCLAME DU MOIS

POLYMÈTRE Type 24



Appareil de mesure comportant deux galvanomètres. Galvanomètre de gauche pour la mesure de tensions et d'intensité. Galvanomètre de droite pour les mesures de résistance et de capacités. Fonctionne sur courant alternatif et continu. Protection des galvanomètres par volets métalliques. Prix..... **13.950**

DEUX NOUVEAUTÉS !...

L'OMNITEST Type T5 CONTROLEUR UNIVERSEL MODERNE.

Tensions continues : Déviation totale pour 6-18-60-180-600-1.800 volts.
Intensités continues : Déviation totale pour 200 microampères, 600 micro., 1,8-6-18-60-180-600 Ma ; 1,8 amp.
Ohmmètre : Deux gammes de 50 ohms à 1 mégohm.
Précision de lecture : 2 0/0 ou mieux.
Microampèremètre incorporé : du type à cadre mobile, équipé d'une aiguille, couteau antiparallaxe. Verre incassable. Remise à 0. Sensibilité : 5.000 OHMS PAR VOLT.
L'APPAREIL COMPLET EN ORDRE DE MARCHÉ, BOÎTIER NOIR GIVRÉ AVEC POIGNÉE. Dim. : 125 x 180 x 90. Prix..... **5.190**



LE PLUS SIMPLE ET LE PLUS PRATIQUE DES HÉTÉRODYNES LE GEMECA G A



Caractéristiques : Atténuateur gradué (tension de sortie constante) 7 points fixes HF. Une émission B.F. atténuable. Une émission en « Multivibrateur », c'est-à-dire couvrant sans trous toutes les fréquences, depuis les G.O. jusqu'aux O.C. Fuites infimes. Alimentation incorporée.

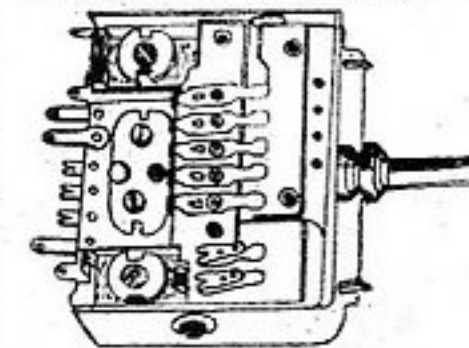
UTILISATIONS. Dépannage et mise au point dynamique en H.F. et B.F. Réalignement après transport. Etude des sensibilités. Alignement complet, etc. Présenté dans un coffret métal givré noir avec couvercle. Poignée simili-cuir. Dim. : 125 x 195 x 90. Poids 1 kg. 400 environ. Prix..... **3.560**

BOBINAGES

BOBINAGE amplification directe, noyaux magnétiques. Prix. **300**

BOBINAGE A GALÈNE, noyau de fer magnétique monté sur plaquette. Montage facile..... **65**

BOBINAGE POUR DÉTECTRICE A RÉACTION, monté sur contact à noyau de fer. Permet plusieurs montages monolampe, poste à galène, 2 et 3 lampes avec P.O.-G.O.-O.C. Prix..... **500**



BOBINAGE pour poste miniature. Super P.O.-G.O.-O.C. encombrement réduit, comprenant 6 circuits réglables par noyaux de fer. Livré avec 2 M.F. petit modèle de 35 mm., pot fermé d'une conception nouvelle et rationnelle. Livré avec schéma de branchement.... **1.350**

BOBINAGE BRUNET 4 gammes dont 2 O.C., 1 P.O. et G.O. **1.950**



BOBINAGE 6 gammes B.E., comprenant 1 P.O., 1 G.O. et 4 gammes, O.C. grande facilité de réglage, repérage précis et aisé. Gammes couvertes : O.C. 1 de 37 à 51 m., O.C. 2 de 29 à 37 m., O.C. 3 de 22 à 29 m., O.C. 4 de 11 à 22 mètres. Livré avec 2 M.F. à noyaux de fer réglables et schéma de branchement bien explicatif L'ensemble..... **2.015**

BLOC GAMMA. Modèle spécial 9 gammes dont 6 étalées avec position P.U. Ce bloc dispose des gammes suivantes : 6 gammes étalées : 16-19-25, 31-41-49 mètres, 1 gamme O.C. normale de 18 à 50 mètres, 1 gamme P.O. normale de 187 à 576, 1 gamme G.O. normale de 967 à 2.000 mètres. Ce bloc est livré avec son C.V. spécial, son cadran avec glace 9 gammes. L'ensemble avec schéma explicatif de montage..... **5.970**

BOBINAGE type AD47 pour amplification directe monté sur contacteur P.O.-G.O. Réglage par noyaux magnétiques. Encombrement réduit : 65 x 55 x 30..... **440**

BOBINAGE SUPRA-MINIATURE pour postes batteries voiture, portatif, etc... comprenant 2 M.F. 25 x 25, 1 bobinage 80 oscillateur, 1 cadre 80 oscillateur..... **1.040**

MOYENNES FRÉQUENCES pour postes batteries. Réglage par noyaux magnétiques à pots fermés. Bobine fil de Litz. Impédance 450.000 ohms par circuit. Fréquence d'utilisation 472 kcs avec marge ± 10 Kcs. Le jeu de 2 M.F..... **620**

GRANDE NOUVEAUTÉ

BOBINAGE POUR TÉLÉVISION comprenant un bloc 4 gammes dont 1 position pour TÉLÉVISION sur 472 MHz, 13 circuits accordés avec 2 MF à gros coefficient d'amplification. Réglage par noyaux de fer. Pots fermés. Rendement incomparable. Prix de l'ensemble..... **1895**

MOTEUR TOURNE-DISQUES type professionnel monophasé 50 périodes, 110 x 220 v. alternatif. Conçu et réalisé pour un service intensif et de longue durée. Bobinages cuivre de première qualité. Avec plateau. Prix..... **4.760**

MOTEUR TOURNE-DISQUES alternatif 110 et 220 volts. SYNCHRON. Qualité supérieure..... **3.100**

ENSEMBLES TOURNE-DISQUES



SUR PLATINE avec arrêt automatique. Bras de pick-up magnétique, réversible, silencieux. Prix..... **5.750**

BRAS DE PICK-UP magnétique, matière moulée. Sensibilité remarquable..... **1.400**



BRAS DE PICK-UP Piézo - Cristal. Prix.. **1.785**

ARRÊTS AUTOMATIQUES pour moteur tourne-disques. Modèle mécanique..... **417**
Modèle à contact au mercure grande nouveauté, article recommandé..... **680**

AIGUILLE PERMANENTE pour pick-up américain d'origine..... **280**

BOÎTE AIGUILLES pour phono et pick-up. Qualité extra. La boîte de 200..... **207**

NOUS CONSENTONS UNE REMISE DE 10% SUR TOUS NOS ARTICLES, AUX REVENDEURS CONSTRUCTEURS-DÉPANNÉURS

COMPTOIR M.B. RADIOPHONIQUE. Voir suite de nos articles page suivante (4^e couverture.)

CATALOGUE GÉNÉRAL DE NOS ARTICLES EN STOCK R.P. 848. CONTRE 25 FRANCS EN TIMBRES

LES MEILLEURES RÉALISATIONS DE L'ANNÉE

D'UNE CONSTRUCTION FACILE, D'UNE QUALITÉ INCOMPARABLE ET SURTOUT D'UN PRIX ABORDABLE

L'ÉLAN J. L. 47.

décrit dans *Radio-Plans* de novembre-décembre.
SUPERHÉTÉRODYNE d'une conception nouvelle, muni des derniers perfectionnements. 2 gammes O.C.-H.P. 24 cm. aimant permanent. Montage spécial effectué en fils de cuivre. 7 lampes plus œil magique Dimensions 62x34x36 cm. CET ENSEMBLE PEUT ÊTRE FOURNI. EN COMBINÉ RADIO-PHONO (ébénisterie avec dessous s'ouvrant).

NOTRE NOUVEAU MODÈLE

Le J. L. 48

Récepteur 7 lampes de grande classe, équipé avec des tubes de la SÉRIE EUROPÉENNE. Mêmes caractéristiques et présentation que l'Élan J. L. 47. Description technique dans *Radio-Plans* de juillet.

LE SUPER MINIATURE M. B.

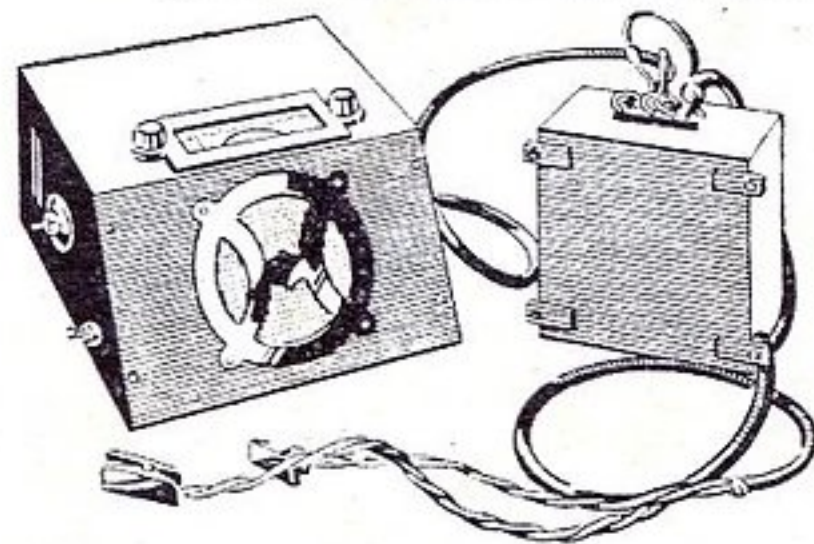
décrit dans *Radio-Plans* de février.

SUPER TOUTS COURANTS, quatre lampes rouges (ECH3-ECF1-CBL6-CY2). H.P. 12 cm. A.P. 3 gammes d'ondes. Excellente sensibilité.

A LA VILLE, A LA CAMPAGNE, A LA PLAGE, EN VOITURE...

NOS DEUX DERNIERS GRANDS SUCCÈS!...

PRÉSENTATION AMÉRICAINE - MODÈLE RÉDUIT



LA RÉALISATION D'UN POSTE VOITURE

Description complète dans la revue *Radio-Constructeur* du mois de juillet. Vendu en pièces détachées y compris coffret et cadran d'une conception nouvelle.



L'ALÉALISATION D'UN POSTE BATTERIE PORTATIF

Récepteur équipé avec des lampes « Subminiatures ». Dimensions : long. : 24 cm. ; largeur : 11 cm. ; hauteur : 8 cm. 5 ; Description complète dans *Radio-Plans* du mois d'août.

LE R. C. 5 T. C.

Description technique et réalisation dans *Radio-Constructeur*, numéro de mai.

Récepteur grand super, tous courants, trois lampes, plus la valve régulatrice, contre-réaction. Lampes utilisées : ECH3-ECF1-CBL6-CY2. Présentation luxueuse.

LE R. P. 7

Description technique et réalisation dans *Radio-Plans* de mai.

Petit poste économique 4 lampes. Tous courants (1 H.F., 1 détectrice B.F. et la valve). Ce récepteur, d'une conception rationnelle et d'un prix à la portée de toutes les bourses, procure une musicalité incomparable et des réceptions très pures, d'une qualité bien supérieure à celle des petits super tous courants.

DEMANDEZ SANS TARDER DEVIS-SCHÉMAS, PLANS DE CABLAGE ABSOLUMENT COMPLETS VOUS PERMETTANT LA CONSTRUCTION FACILE DE CES MODÈLES AVEC UNE FACILITÉ QUI VOUS ÉTONNERA. SUCCÈS GARANTI TOUTES LES PIÈCES DÉTACHÉES ÉQUIPANT NOS POSTES SONT DE GRANDES MARQUES ET DE PREMIÈRE QUALITÉ. DE PLUS CES ENSEMBLES SONT DIVISIBLES, AVANTAGE VOUS PERMETTANT D'UTILISER DES PIÈCES DÉJÀ EN VOTRE POSSESSION D'OU UNE ÉCONOMIE APPRÉCIABLE

Envoi de chaque PLAN-DEVIS contre 25 francs en timbres.

LE COIN DES BONNES OCCASIONS

POSTE MINIATURE, provenant d'une grande marque, 5 lampes TOUTS COURANTS, LAQUÉ BLANC, sonorité excellente. Très belle présentation. EN ÉTAT DE MARCHÉ. Prix spécial..... **7.500**

UN CHASSIS CÂBLÉ en cours de fabrication comprenant : 1 châssis, 5 supports octaux, 1 jeu de bobinages avec M.F. grande marque, 1 condensateur 2x8, 1 cadran 3 gammes, 1 CV. 2 cases 0,46/1000, 1 Potentiomètre avec interrupteur, 3 plaquettes AT-PU-HPS. Condensateurs fixes et résistances. L'ensemble câblé AU PRIX SENSATIONNEL DE..... **2.900**

MEUBLE RADIO-PHONO

Superbe meuble en noyer verni avec portes à glissières. Hauteur 92 cm. Larg. : 87 cm. Prof. : 42 cm. Comportant UN POSTE 6 LAMPES avec 2 gammes P. O., 2 gammes O. C., 1 gamme G. O. avec H. P. Ensemble tourne-disques grande marque. Pris en magasin. Prix..... **35.000**

UNE SUPERBE OCCASION ! CHASSIS TÉLÉVISION

Un châssis monté, câblé, réglé, absolument en ordre de marche avec son tube de 118 mm. A profiter. **22.500**

CHANGEUR DE DISQUES, américain d'origine, marque « COLLARO ». LA PLUS GRANDE RENOMMÉE MONDIALE En parfait état. Valeur..... 40.000 PRIX SENSATIONNEL..... **24.000**

MEUBLE « RADIO-PHONO » avec tourne-disques « STAR ». Prix..... **19.500**

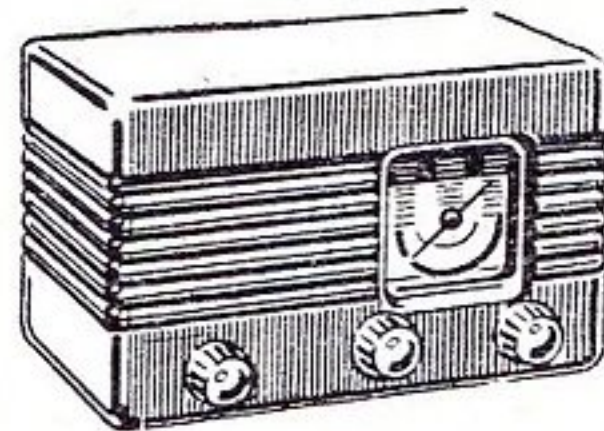
VALISE PORTABLE, gainée noire, comportant POSTE RÉCEPTEUR T. C. 5 lampes, TOURNE-DISQUES avec BRAS de P. U. haute fidélité. Complet en ordre de marche. **12.100**

MALLETTE TOURNE-DISQUES, moteur alternatif 110/220 v. avec bras réversible. Le tout dans une superbe mallette avec fermeture et poignées cuir. Dimensions 41x33x17. **7.150**

MAGNIFIQUE CHASSIS CÂBLÉ ET RÉGLÉ 8 lampes P. P. comprenant 1 châssis 550x245x100^{mm}, 1 cadran pupitre Star à vis sans fin, visibilité 330x40, glace avec 4 gammes dont 2 O.C. et une position P. U. SELF DE FILTRAGE grand modèle. BOBINAGE « SÉCURIT » 4 gammes. SUPPORTS DE LAMPES « MÉTOX ». Occasion exceptionnelle. Quantité limitée. Sans lampes..... **5.900**

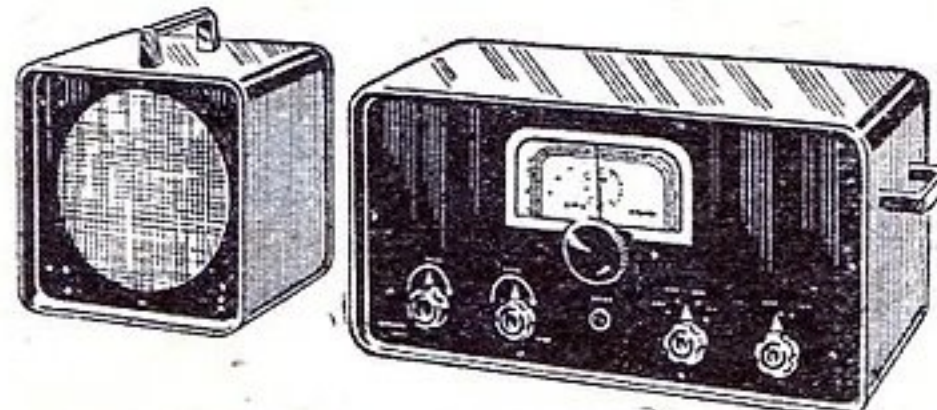
ATTENTION ! PAS D'EXPÉDITIONS EN PROVINCE DE COMMANDE INFÉRIEURE A 500 FRANCS.

UN ENSEMBLE D'UNE PRÉSENTATION ÉLÉGANTE ET NOUVELLE POUR NOUVELLES LAMPES DE LA SÉRIE « RIMLOCK »



Comprenant : UNE ÉBÉNISTERIE bakélite miniature, Encombrement : 220x105x135. UN CHASSIS prévu pour 5 lampes. UN CADRAN (dimensions 60x60). UN C.V. miniature. L'ENSEMBLE. **1.950** Se fait en 5 couleurs : marron, clair et foncé ; rouge, clair et foncé et blanc.

LE COLONIAL HÉRALD C. M. 4 Récepteur TROPICALISÉ de grande classe.



PRÉSENTATION. Coffret métallique traité et laqué, d'une grande robustesse, muni d'ouvertures d'aération grillagées. Pourvu de poignées en permettant un transport facile. **MONTAGE.** Superhétérodyne 4 LAMPES AMÉRICAINES (6E8-6M7-6H8-6V6) montées sur supports stéatite. Bobinages IMPRÉGNÉS. Tous les condensateurs sont du type BLINDÉ-TROPICALISÉ. Les circuits sont imprégnés de vernis. **LONGUEURS D'ONDES.** 1 gamme O.C.-Sw1, 24 à 14,6 Mcs. 1 gamme O.C.-Sw2, 14,5 à 5,8 mégacycles. 1 gamme ONDES MOYENNES BROAD 530 à 1.600 Kcs. **ENCOMBREMENT** du récepteur : 45x23x24 cm. Poids total : 15 kilos.

NOUS POUVONS VOUS FOURNIR L'UN DES DEUX MODÈLES

Réf. CMB4S : sur courant altern. du secteur 110/240 v. **32.500**
Réf. CMB4B : sur batterie d'accumulateurs 6 volts à l'aide d'un convertisseur silencieux monté à l'intérieur du récepteur. Prix..... **42.900**

DEMANDEZ NOS BULLETINS DE COMMANDES ET NOUS VOUS ÉTABLIRONS VOS DEVIS POUR ACTIVER L'ENVOI DE VOS ORDRES

NOUS SOMMES À MÊME DE VOUS FOURNIR TOUTES LES PIÈCES DÉTACHÉES

CATALOGUE GÉNÉRAL R. P. 948 contre 25 fr. en timbres.

TOUTES LES LAMPES

Qualité et prix imbattables.

6A8.....	425	25A6....	550	1883....	290
5Y3.....	245	25L6....	420	AZ1.....	230
5Z3.....	540	25Z6....	390	CY2.....	280
6A7.....	485	25Z5....	615	EBF2....	320
6B7.....	595	1561....	290	EBL1....	440
6C5.....	475	57.....	500	ECF1....	450
6D6.....	475	78.....	520	ECH3....	440
6E8.....	440	506....	295	EF9.....	310
6F5.....	420	47.....	435	EL3.....	360
6F7.....	490	6H6....	450	EM4....	360
80.....	290	6H8....	445	CBL6....	450
6J5.....	450	6J7....	450	CBL1....	450
6K7.....	360	6L6....	450	6M7....	310
6Q7.....	360	6V6....	360		

Garanties 3 mois.

NOUVEAUTÉS

Tubes DARIO, Série « RIMLOCK » T. C.			
UCH41.....	550	UL41.....	525
UF41.....	385	UY41.....	480
UAF41.....	550	UY42.....	485

SÉRIE MINIATURE

1R5, 1T4, 1S5, 3S4. Le jeu de 4..... **2.600**

NOUS POUVONS FOURNIR TOUTS LES TYPES DE LAMPES NOUS CON ULTR

OUTILLAGE

Première qualité.

FER A SOUDER, modèle professionnel avec repose-fer. 130 watts, 110 ou 220 v. **715**
75 watts, 110 ou 220 volts..... **590**

FER A SOUDER, modèle robuste 120 watts, 110 ou 220 v. **500**
75 watts 110 volts..... **425**

TOURNEVIS PADDING, marche isolé. **95**

CLÈS A TUEE, jeu de 4 clés, qualité très robuste, manche bois..... **600**

CLÈS DE RÉGLAGE ISOLANTES. Jeu de clés comprenant : 1 clé 6 pans 5x5 et tournevis large isolant. 1 clé triangle de 3,5 de côté et petit tournevis métallique 3 mm. Longueur de chaque clé : 135 mm. Le jeu..... **240**

PINCES COUPANTES 1^{er} choix, acier poli, 16 mm. **640**



PERFORATEURS

Outil indispensable aux radio-techniciens. Permet de découper des trous de 20-30-38 mm. de diamètre dans de la tôle d'acier ou d'aluminium. D'une conception mécanique parfaite. Modèle à choc, complet..... **1.260**
Modèle à vis, complet..... **1.670**

LE FILTRE SECTEUR « ÉLAN »

Interdit aux parasites venant du réseau la route de votre récepteur. Vous procurera ainsi des auditions claires et puissantes. Encombrement réduit (75x55x40) avec pattes de fixation..... **510**

COMPTOIR MB RADIOPHONIQUE

160, Rue MONTMARTRE-PARIS OUVERT TOUTS LES JOURS, SAUF DIMANCHE, DE 8 H. 30 à 12 H. ET DE 14 H. à 18 H. 30

Expéditions immédiates contre mandat à la Commande. C. C. P. Paris 443.39

ATTENTION ! AUCUN ENVOI CONTRE REMBOURSEMENT